

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования
Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Система работы по психофизическому развитию детей дошкольного
возраста в условиях инклюзивной образовательной среды**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Современные технологии инклюзивного образования для детей с
различными формами дизонтогенеза»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
д.филол.н.; профессор А.В. Кубасов

дата

подпись

Исполнитель:
Бурцева Екатерина Евгеньевна,
обучающийся СТИО – 1601z группы
заочного отделения

подпись

Научный руководитель:
Кубасов Александр Васильевич,
д.филол.н., профессор кафедры теории и
методики обучения лиц с ОВЗ

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НОРМЕ И С ПАТОЛОГИЕЙ.....	9
1.1. Развитие детей дошкольного возраста в онтогенезе.....	9
1.2. Психофизическое развитие детей дошкольного возраста с различными формами дизонтогенеза: задержка психического развития (ЗПР), нарушение интеллекта, слабовидение, аутизм (РАС).....	17
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	30
2.1. Условия проведения эксперимента.....	30
2.2. Методики и формы определения уровня психофизического развития детей.....	32
2.3. Характеристика психофизического развития детей, развивающихся в норме и с ОВЗ.....	34
ГЛАВА 3. РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ.....	37
3.1. Разработка индивидуального маршрута психического развития детей с ОВЗ.....	37
3.2. Организация, содержание и методика обучающего эксперимента.....	42
3.3. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	99

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время внимание специалистов в современном мире привлечено к проблемам развития детей. Это внимание далеко не случайно, так как дошкольный период жизни является наиболее интенсивным периодом развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее детей. При этом множественные факторы, влияющие на социализацию личности, также закладываются и формируются именно в дошкольный период развития.

Объективные данные, полученные при изучении здоровья подрастающего поколения в России, заставляют серьезно задуматься над проблемой усиления социально-психологической, педагогической, медицинской помощи детям, которые испытывают трудности в развитии с самого раннего детства. К сожалению, число детей, которым необходимы специальные коррекционно-образовательные услуги, не имеет тенденции к сокращению. Напротив, их количество увеличивается.

В настоящее время часто происходит так называемое стихийное включение детей с отклонениями в развитии в среду здоровых сверстников. Дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Это связано не в последнюю очередь с нехваткой коррекционных дошкольных образовательных учреждений [39].

Современные исследования особенностей психофизического развития детей дошкольного возраста Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Л. А. Венгера, Т. И. Осокиной, Е. А. Тимофеевой, А. В. Кенемана, Э. Я. Степаненковой, М. А. Руновой, Е. А. Сагайдачной показывают значительную роль специалистов в развитии психофизических характеристик

и качеств ребенка с ОВЗ. Имеется также ряд методических разработок ученых (Е. М. Мастюковой, Е. А. Стребелевой, Н. Ю. Боряковой и др.), представляющих программы ранней диагностики и психолого-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии.

При включении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс в детском саду должно быть обеспечено психолого-медико-педагогическое сопровождение.

В отличие от детского сада компенсирующего вида, при инклюзии в одной группе могут быть объединены дети с разными ограничениями по здоровью. Работая в такой группе, педагоги часто испытывают трудности при отборе форм, методов, содержания своей работы, при этом отмечая, что формируемые у детей навыки длительно не автоматизируются и не закрепляются в повседневной жизни. Поэтому важным становится знание и умение специалистов, работающих в инклюзии, учитывать в своей работе особенности психофизического развития ребенка.

Актуальность психолого-педагогической проблемы и темы нашего исследования обусловлена реализацией инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида.

Нахождение детей с ОВЗ в одном помещении и в одно и то же время с нормально развивающимися сверстниками способствует сокращению дистанции между данными категориями дошкольников. Однако, способность включиться в обычную группу детей характеризует не только возможности самого ребенка с ОВЗ, но и качество работы дошкольного учреждения, наличия в нем адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребностями. Поэтому для полноценной функциональной и социальной инклюзии необходима особая организация предметного взаимодействия, межличностных контактов и общения, равноправное партнерство, снятие социальной дистанции.

В настоящее время в большинстве дошкольных образовательных

учреждений (далее ДОУ) общеразвивающего вида нет полноценных условий для инклюзивного обучения таких детей. В них отсутствуют учителя-дефектологи, специальные психологи, врачи-специалисты, социальные работники, нет специального оборудования и современных технических средств обучения для коррекционных занятий, а также специальных развивающих программ. Таким образом, в связи с этим возникает необходимость поиска решения данной проблемы, обоснования инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ОВЗ в детском саду общеразвивающего вида [40].

Объект исследования – психофизическое развитие детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта, задержкой психического развития (ЗПР), слабовидением, аутизмом (РАС).

Предмет исследования – система работы по психофизическому развитию детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта, задержкой психического развития (ЗПР), слабовидением, аутизмом (РАС), в зависимости от типа коррекционно-развивающей программы и условий образовательной среды

Цель исследования – анализ эффективности коррекционно-развивающей программы для ребенка с ОВЗ, разработанной на основе оценки его психофизического развития в сравнении с адаптированной образовательной программой.

Гипотеза – динамика психофизического развития ребенка с ОВЗ будет наиболее выраженной в условиях инклюзивного процесса при разработке индивидуальной коррекционно-развивающей программы и командном взаимодействии специалистов.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования решались следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить уровень сформированности психофизических навыков у

детей дошкольного возраста с ОВЗ: нарушением интеллекта, задержкой психического развития (ЗПР), слабовидением, аутизмом (РАС).

3. Разработать и реализовать в образовательном процессе коррекционно-развивающую программу для детей с учетом их психофизического развития.

4. Провести сравнительный анализ оценки психофизического развития детей с ОВЗ, воспитывающихся в инклюзивных группах детского сада по адаптированной образовательной и индивидуальной коррекционно-развивающей программе.

Методы исследования:

Для решения поставленных задач используется теоретический анализ психолого-теоретической литературы по проблеме исследования; метод тестирования «Шкала оценки психофизического развития и возможностей ребенка»; динамическое наблюдение за ребенком; наблюдение за образовательным процессом; метод обобщения, метод экспертных оценок.

Методологическую основу работы составили: возрастная периодизация Д. Б. Эльконина, типология отклоняющегося развития (М. М. Семаго, Н. Я. Семаго), «Метод замещающего онтогенеза» (А. В. Семенович, Б. А. Архипов), принципы и основы построения общеобразовательных и коррекционных программ для детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии (Н. Е. Веракса, Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, Е. А. Екжанова, А. А. Катаева, Т. С. Комарова, Е. М. Мастюкова, Е. А. Стребелева, С. Г. Шевченко); подходы к построению образовательного процесса в детском саду (К. Ю. Белая, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева).

В контексте исследуемой проблемы использовался принцип детерминизма (любое психическое явление или личностное образование непрерывно развивается, подчиняясь всем закономерным свойствам развития: непрерывности, стадийности, неравномерности, асинхронности и пластичности).

Научная новизна: заключается в проведении экспериментального исследования и обобщения полученных материалов по оценке психофизического состояния ребенка с ОВЗ; в определении психолого-педагогических условий построения и реализации индивидуальных коррекционно-развивающих программ с учетом психофизического развития детей с ОВЗ; в демонстрации преимущества инклюзивного подхода и командной работы специалистов.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НОРМЕ И С ПАТОЛОГИЕЙ

1.1. Психофизическое развитие детей дошкольного возраста в онтогенезе

Онтогенез (греч. on, ontos – сущее, существо; genesis – происхождение, развитие) – постепенные, протекающие этапами от зачатия до смерти количественные и качественные морфологические и функциональные изменения организма индивида. Онтогенез, по существу этого понятия, должен включать не только прогрессивные, но и регрессивные, инволюционные изменения [28].

Дошкольный возраст – это период развития ребенка от 3 до 7 лет. В это время физическое и интеллектуальное развитие ребенка продолжают свое развитие.

Дошкольный возраст, по определению А. Н. Леонтьева – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие.

Увеличение роста детей в дошкольном возрасте происходит неравномерно – сначала замедляется до 4-6 см в год, затем на 6-7-м году жизни увеличивается от 7-10 см в год. В это время особенно важно правильное и сознательное воздействие на формирование костно-мышечной системы ребенка. Особое влияние оказывает развитие физических качеств с помощью специальных упражнений. Можно считать, что каждый год после первого года рост ребенка дошкольного возраста увеличивается на 5 см и его можно приблизительно рассчитать по следующей формуле: рост ребенка в

возрасте одного года $+ 5 \text{ см} \times n$, где n возраст ребенка. Если рост ребенка в год неизвестен, то для расчета принимается средний рост годовалого ребенка, равный 75 см.

Также неравномерно в дошкольный период происходит прибавка веса: на четвертом году жизни ребенок прибавляет около 1,6 кг, на пятом году жизни – около 2 кг, на шестом году жизни – 2,5 кг, т.е. в среднем 2 кг в год и вес ребенка дошкольного возраста можно приблизительно рассчитать по формуле: вес ребенка в возрасте одного года $+ 2 \text{ кг} \times n$, где n – возраст ребенка. Если вес ребенка в год неизвестен, то для расчета принимается средний вес годовалого ребенка, равный 10 кг. К 6-7 годам жизни ребенок должен удвоить свой вес, который он имел в возрасте одного года.

Кожные покровы в этом возрасте все более утолщаются, становятся эластичнее, количество кровеносных сосудов уменьшается, кожа становится более стойкой к механическому воздействию. Поверхность кожи в перерасчете на килограмм веса у детей старшего дошкольного возраста больше, чем у взрослых, поэтому дети могут легче переохладиться или перегреваться.

К старшему дошкольному возрасту позвоночник ребенка соответствует форме взрослого человека, но окостенение скелета в этом возрасте еще не закончено, в нем еще много хрящевой ткани. Дети в этот период очень подвижны, у них бурно развивается костно-мышечная система, что вызывает необходимость в контроле за позой ребенка, его движениями и играми. Одновременно важно и воздействие физической культуры в процессе развития ребенка [21].

Физические нагрузки в дошкольном возрасте необходимы, но приучать детей к ним нужно постепенно и осторожно в процессе физического воспитания на специально организованных занятиях дома и в дошкольных учреждениях.

Формирование органов дыхания завершается к концу дошкольного возраста. Рёбра постепенно принимают такое же расположение, как у

взрослых, развивается дыхательная мускулатура и ткань легких. Дыхание становится все более глубоким и редким.

Сердечно – сосудистая система также подвергается значительным изменениям – становится более работоспособной и выносливой. Масса сердца, сила его сокращений увеличиваются, орган приспосабливается к физическим нагрузкам. Форма и расположение сердца становятся почти такими же, как у взрослых. Постепенно урезается пульс – к 5 годам до 100 ударов в минуту, к семи годам – до 85-90 в минуту.

Отметим, что адаптационные возможности органов дыхания и сердечно – сосудистой системы в дошкольном возрасте намного ниже, чем у взрослых. Поэтому физические нагрузки и упражнения для детей должны подбираться в соответствии с их возрастом. Например, когда взрослый на прогулке идет своим обычным шагом не ждет ребенка, не сбавляет свой шаг – ребенок в это время пытается догнать взрослого бегом, еле поспевая.

В процессе физического воспитания и формирования привычки к здоровому образу жизни ребенка дошкольного возраста особое внимание нужно уделять нервно – психическому развитию.

Интеллектуальное развитие ребенка в это время значительно совершенствуется. Активный словарный запас постепенно увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок пользуется сложными фразами и предложениями, любит слушать чтение взрослых, легко может запоминать стихотворения и может составить небольшой рассказ, уверенно держит в руках карандаш и рисует различные предметы и животных.

Дошкольный период также относят к одному из критических периодов интенсивного развития личности. Хорошо описывают особенности развития этого периода выделенные Л. С. Выготским манерничество, кривляние, состояние повышенной эмоциональной лабильности, строптивость, негативизм и пр. [9, с. 94].

Д. Б. Эльконин пишет: «...Дети иногда активно ищут возможности противопоставить себя взрослому, им такое противопоставление внутреннее необходимо» [63, с. 384].

Развитие эмоционально-волевой сферы личности соответствует основным этапам ее психического развития, начиная с раннего детства до подросткового периода (ранней юности). В каждом из них проявляются эмоциональные, поведенческие, характерологические особенности, свойственные тому или иному возрасту. Эти особенности отражают проявления нормального возрастного развития.

Рассмотрим, более подробно, развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста: мышление, внимание, воображение, память.

Один из важных познавательных процессов развития детей дошкольного возраста – это мышление.

Мышление представляет собой процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, абстракции, обобщения.

Выделяют три вида мышления:

- наглядно-действенное (процесс познания через практические действия человека с материальными предметами);
- наглядно-образное (процесс познания с участием речи и операций с наглядными образами, а не только с предметами);
- словесно-логическое (процесс познания с помощью речевых конструкций) [28].

С 3-4 лет у ребенка интенсивно развивается наглядно-действенное мышление. Его развитие происходит путем постижения свойств предметов, формирования навыка оперировать ими, устанавливать между ними отношения и решать различные практические задачи.

Наглядно-образное мышление является более сложным. Характеризуется умением ребенка на основе представлений решать задачи, без применения практических действий, что позволяет, например, ребенку

использовать схематические изображения в ходе спортивных мероприятий и физкультурных занятий, когда происходит противостояние двух команд или отдельных представителей (детей).

К старшему дошкольному возрасту начинается интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием понятий и логических конструкций.

Еще одним важным познавательным процессом развития дошкольников является внимание.

Под вниманием понимают направленность и сосредоточенность психической активности на определенных объектах или объекте при отвлечении от других. Внимание может быть направлено как на объекты внешнего мира, так и на собственные мысли и переживания [48].

В деятельности ребенка дошкольного возраста, в том числе и физкультурной, имеет большое значение развитие внимания, так как одним из эффективных условий педагогической работы с ребенком является установка на инструкцию педагога.

Для достижения поставленной цели, ребенку необходимо умение контролировать свои действия, а также умение следить за тем, насколько они приближают его к поставленной цели.

Вследствие этого, развитие произвольности – это формирование умственных действий контроля, где учитель – дефектолог ориентируется на постановку и решение определенных задач. Например, именно в этом возрасте объяснение ребенку значимости занятий физической культурой для их дальнейшей жизни имеет важное значение.

Исследования показали, что:

1. У полугодовалого ребенка время игры составляет 14 минут, к шести годам увеличивается до 1,5 часов, в то же время установлено, что шестилетний ребенок способен активно и результативно заниматься одним и тем же делом не более 10-15 минут.

2. В три года ребенок отвлекается в среднем 4 раза за 10 минут

игры, а в шесть лет – один раз.

3. Устойчивость внимания у спокойного уравновешенного ребенка в 1,5 – 2 раза выше, чем у легко возбудимого.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка необходимо развивать способность в течение долгого времени удерживать внимание на одном и том же объекте (задаче), а также быстро переключать внимание с одного объекта на другой.

Кроме того, для развития внимательности, педагогу нужно научить ребенка подчинять свое внимание осознано поставленной цели, требованиям, замечать в предметах и явлениях малозаметные, существенные свойства. Так, например, дошкольник на занятиях физической культурой должен помнить, что она является деятельностью, направленной на повышение качественных характеристик его организм, способствует улучшению здоровья и т.п. [34].

Чем дольше дошкольник может удерживать свое внимание на задаче, тем глубже он может проникнуть в суть этой задачи, и тем больше у него возможностей ее решить. Устойчивость и концентрация внимания ребенка к 6 – 7- ми годам увеличивается, но все же еще остается слабо развитой.

Однообразная и неинтересная деятельность для ребенка не позволяет ему сосредоточиться в отличие от эмоционально окрашенной деятельности, которая способствует более длительному сосредоточению внимания.

В результате впечатления оказываются расплывчатыми и нечеткими. Так, например, осознание слов педагога о важности занятий физической культурой и спортом будет менее продуктивным.

При активном взаимодействии ребенка с объектом, устойчивость внимания существенно повышается, например, рассматривает и изучает, а не просто смотрит. Дошкольнику необходимо давать возможность как можно больше пользоваться предлагаемым для занятий спортивным инвентарем: во-первых, это обязательное условие занятий физической культурой, а во-вторых, при правильной постановке задачи педагогом, занятия со спортивным инвентарем может стать для ребенка стимулом к физической

деятельности в целом.

Достаточно, например, обратить его внимание на то, что подтягивание на перекладине сможет обеспечить ему более высокий результат при участии на спортивных состязаниях по бросанию какого-либо предмета.

Также большое значение на занятиях физической культурой у ребенка дошкольного возраста имеет развитие воображения.

Воображение – это процесс построения образа продукта деятельности еще до его возникновения, а также создания программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью [12].

С помощью воображения принятие решения и нахождения выхода в проблемной ситуации даже при отсутствии знаний, происходит достаточно легко.

Отметим, что в случае, когда ребенку в ходе занятия физической культурой для выполнения того или иного упражнения важно представить тот или иной образ, важны практически все виды воображения.

Таким образом, развитие воображения дошкольника является одним из направлений работы учителя – дефектолога с целью повышения качества физкультурной деятельности.

Еще один из познавательных процессов важных для психофизического развития ребенка – это память. С помощью памяти ребенок происходит усвоение знаний об окружающем мире, о самом себе, овладение нормами поведения, приобретение различных умений и навыков, что происходит в основном непроизвольно. Запоминание и воспроизведение осуществляется непосредственно в деятельности и не зависят от воли и сознания.

Отметим, что легко запоминается та информация, которая привлекает, вызывает интерес, обладает яркостью, необычностью, оказывает большое впечатление [28].

В памяти различают процессы запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания. В зависимости от цели деятельности, память

бывает произвольная и произвольная.

Произвольная память – это мнемическая деятельность, специально направленная на запоминание какого-нибудь материала, которая предполагает самостоятельную постановку цели запомнить и вспомнить этот материал, и связана с использованием особых приемов и способов запоминания.

Также в зависимости от особенностей материала, который запоминается и воспроизводится, различают образную и словесно – логическую память.

С помощью образной памяти происходит запоминание наглядных образов, признаков предметов, звуков, запахов, вкуса, лиц и т.п. Соответственно, бывает зрительной, осязательной, обонятельной, слуховой и вкусовой.

Словесно – логическая память – это память на отдельные слова, понятия, мысли. Также выделяют физическую (кинестическую) память – это способность организм зафиксировать с целью последующего воспроизведения ту или иную последовательность действий. Развитие кинестической (физической) памяти имеет большое значение в сфере активизации физкультурной деятельности дошкольника [33].

Еще одним из важных компонентов развития ребенка – это наблюдательность. Наблюдательность обладает рядом отличительных особенностей: она проявляется в результате внутренней умственной активности, когда ребенок старается познать, изучить объект по собственной инициативе, а не по указанию извне; имеет тесную связь с мышлением и памятью.

Дошкольник уже много замечает и это помогает ему познавать окружающий мир. Тренировка этой способности должна проводиться с одновременным развитием памяти, мышления, формированием познавательных потребностей ребенка, элементарной формой проявления которых является любопытство и любознательность.

Тренировка наблюдательности важна на занятиях с детьми физической культурой так как большинство образов и, приводимых педагогом на занятиях для привлечения внимания ребенка, требуют как раз активного включения наблюдательности. Описанные выше показатели развития ребенка дошкольного возраста нужно учитывать при составлении и разработке занятий.

Таким образом, важное значение имеет слаженность психофизического развития детей дошкольного возраста, т.е. по всем правилам распределять, совмещать и использовать физические и психические нагрузки на детский, растущий организм.

1.2. Психофизическое развитие детей дошкольного возраста с различными формами дизонтогенеза: задержка психического развития (ЗПР), нарушением интеллекта, слабовидение, аутизм (РАС)

Под дизонтогенезом (disontogenesis) понимают нарушение индивидуального развития организма в перинатальный и ранний постнатальный периоды.

Психический дизонтогенез – это нарушение психического развития детей в целом или ее отдельных составляющих, а также нарушение соотношения темпов и сроков развития отдельных сфер психики и различных компонентов внутри отдельных сфер.

Лебединский В. В. под психическим дизонтогенезом понимает аномальное развитие. К детям с аномальным развитием он относит тех, у которых к нарушению общего развития приводят физические или психические отклонения, и выделяет шесть основных видов психического дизонтогенеза:

1. Психическое недоразвитие (олигофрения или умственная

отсталость);

2. Задержанное психическое развитие (ЗПР);
3. Поврежденное развитие (деменция);
4. Дефицитарное развития (дети с нарушением анализаторных систем);
5. Искаженное развитие (ранний детский аутизм или расстройство аутистического спектра (РАС));
6. Дисгармоничное развитие (дети с диспропорциональностью психики, преимущественно в эмоционально-волевой сфере – психопатия)

Аномальный ребенок – это ребенок, имеющий серьезные отклонения в развитии, вызванные болезненными причинами и требующий специальных коррекционных условий для обучения и воспитания.

Аномалии физического и психического развития могут корректироваться, что ведет к:

- а) реабилитации (восстановлению функции);
- б) абилитации (приспособлению к дефекту).

Аномалии развития возникают под воздействием различных патогенных факторов и приводят к нарушению функционирования нервной системы или периферическим нарушениям определенного анализатора.

Причины аномалий делят на 2 группы.

1. Врожденные аномалии (все генетические мутации, болезнь Дауна, гипоплазия, алкоголизм и т.п.);
2. Приобретенные:
 - а) пренатальные – повреждения, которые произошли при внутриутробном развитии (вирусные инфекции, венерические заболевания беременных; болезни беременных: нефропатия, преэклампсия – признаки нефропатии и высокое артериальное давление; погрешности питания; травмы беременной; несовместимость крови матери и плода по резус-фактору);
 - б) натальные – повреждения при родах (стремительные роды, затяжные роды, кесарево сечение, щипцовые роды и т.п.);

в) постнатальные – повреждения после родов (всевозможные инфекционные заболевания, травмы) [23].

В нашей работе мы рассмотрим детей дошкольного возраста с такими формами дизонтогенеза, как задержка психического развития (ЗПР), психического недоразвития (олигофрения), слабовидение, расстройствами аутистического спектра (РАС).

Первой форма психического дизонтогенеза, которую мы рассмотрим, является **психическое недоразвитие (олигофрения)** – это стойкое нарушение познавательной деятельности, возникающее вследствие органического поражения головного мозга (наследственного или приобретенного) [25].

Олигофрения является следствием раннего внутриутробного недоразвития головного мозга, которое обусловлено наследственными влияниями или различными повреждающими факторами окружающей среды, действующими в период внутриутробного развития плода, во время родов и в течение первого года жизни.

Нарастание интеллектуального дефекта – особенность олигофрении. При олигофрении выделяют три степени нарушения интеллекта: дебильность, имбецильность и идиотия.

Дебильность – легкая по степени и наиболее распространенная форма олигофрении (коэффициент интеллекта 50-69). Характеризуется низким уровнем познавательных процессов, прежде всего, абстрактного мышления, слабым волевым контролем поведения.

Имбецильность – средняя степень олигофрении (коэффициент интеллекта 20-49). Характеризуется скудным детским словарным запасом; детей не удастся обучить счету и чтению, возможно лишь привить элементарные трудовые навыки.

Идиотия – наиболее глубокая степень олигофрении (коэффициент интеллекта менее 20). Мышление и речь при идиотии не развиваются; влечения и эмоции элементарны, не корректируются.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательных интересов. При нарушении интеллекта дефектной оказывается уже первая ступень познания – восприятие.

Обобщенность восприятия нарушена, отмечается его замедленный темп. Детям для восприятия предлагаемого им материала требуется значительно больше времени. Таким детям сложно выделить главное и распознать внутренние связи между частями, предметами, персонажами.

Из-за снижения у детей с нарушением интеллекта, слуха, зрения, недоразвития речи страдает восприятие, но даже, когда анализаторы сохранены, восприятие этих детей отличается рядом особенностей.

Для детей этой категории свойственно выхватывание отдельных частей в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте; они не видят и не слышат порой важный для общего понимания материал. Также нарушена избирательность восприятия. Детям требуются стимулирующие вопросы педагога для выполнения доступного их пониманию задания.

Для детей с олигофренией характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Различение цветов и их оттенков происходит у данной категории детей значительно позже, чем у сверстников с нормальным интеллектом, что вызывает значительную трудность.

По данным исследований в области коррекционной педагогики и психологии (В. Г. Петрова, Б. И. Пинский, И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко, Ж. И. Шиф и др.), такие мыслительные операции, как: анализ, синтез, обобщение, абстракция, сравнение, конкретизация недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Уровень развития обобщения, сравнения предметов и явлений окружающей действительности по существенным признакам достаточно слаб, детям свойственна невозможность понимания переносного смысла пословиц и метафор.

При олигофрении недоразвитие познавательной деятельности

проявляется в недостаточности логического мышления, нарушении подвижности психических процессов, инертности мышления.

Существует общее недоразвитие мышления, что сказывается на протекании всех психических процессов. В восприятии, памяти, внимании страдают функции отвлечения и обобщения. В эмоционально-волевой сфере это проявляется в недостаточности сложных эмоций и произвольных форм поведения.

Так, анализ предметов дети с олигофренией проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычлняя лишь наиболее заметные части, соответственно затрудняются определить связи между частями предмета; устанавливать различия в сходных предметах и общее в отличающихся. Особенно сложно для них установление сходства.

Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом.

Для мышления детей данной категории свойственна не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу: дети не замечают своих ошибок, не понимают своих неудач и довольны собой и своей работой.

В процессе выполнения работы дети, страдающие нарушением интеллекта, начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания; не имеют внутренний план действия, самоконтроль слабый.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Дети с олигофренией лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

Произвольное запоминание формируется позже, при этом преимущество преднамеренного запоминания выражено не так ярко, как у школьников с нормальным интеллектом. Как отмечают Л. В. Занков и В. Г. Петрова, слабость памяти проявляется в трудностях не столько

получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения [22].

Памяти свойственна эпизодическая забывчивость, что связано с переутомлением нервной системы из-за общей ее слабости.

Также у детей страдает воспроизведение, оно носит бессистемный характер. Незрелость восприятия, неумение пользоваться приемами запоминания и припоминания приводит таких детей к ошибкам при воспроизведении. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память слабо развита.

У таких детей отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений. Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности.

С выше указанными особенностями психических процессов у детей с олигофренией отмечаются недостатки и в развитии речевой деятельности, физиологической основой которой является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами.

М. Ф. Гнездилов, В. Г. Петрова отмечают, что у детей с олигофренией страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Наблюдаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи. В результате появляются различные виды расстройства письма и чтения, снижена потребность в речевом общении.

Внимание характеризуется малой устойчивостью, существует трудность его распределения, переключаемость замедленная. При олигофрении сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона.

Это связано с тем, что при возникновении трудностей дети не пытаются их преодолевать. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Слабость произвольного внимания проявляется и в том, что в процессе обучения отмечается частая

смена объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности.

У детей с нарушением интеллекта проявляется нарушение эмоционально-волевой сферы. Отмечается недоразвитие эмоций, отсутствуют оттенки переживаний. Эмоции неустойчивы. Переживания неглубокие, поверхностные.

Как отмечают исследователи, дети этой категории выбирают в работе легкий путь, не требующий особых волевых усилий. В связи с этим в их деятельности часто наблюдаемы подражание и импульсивные поступки. Требования, которые непосильны ребенку, у некоторых детей негативизм, упрямство.

Итак, мы выделили наиболее характерные особенности протекания познавательных и эмоционально-волевых процессов детей с нарушением интеллекта. Следует отметить, что особенности психической деятельности детей с интеллектуальными нарушениями носят стойкий характер, так как являются результатом органических поражений на разных этапах развития (генетические, внутриутробные, во время родов, постнатальные).

Следующая форма психического дизонтогенеза – это **расстройство аутистического спектра (РАС).**

Термин «аутизм» ввел в 1912 г. швейцарский психиатр Э. Блейлер для обозначения особого вида аффективной (чувствительной) сферы мышления, которые регулируются внутренними эмоциональными потребностями человека и мало зависят от окружающей действительности.

Аутизм впервые был описан в 1943 г. Лео Каннером. Синдром был представлен тремя группами трудностей, характеризующими данное нарушение: связанные с социальным взаимодействием; связанные с социальной коммуникацией; нарушения воображения и символической игры.

Данная «триада нарушений» проявляется очень рано, окончательно формируется к 2-2,5 годам и занимает центральное место в клинической картине заболевания.

В России первое описание детского аутизма было представлено С. С. Мнухиным в 1947 году, который выдвинул концепцию органического происхождения РАС.

Аутизм представляет собой отрыв от реальности, уход в себя, отсутствие или парадоксальность реакций на внешние воздействия, пассивность и сверхранимость в контактах со средой [14].

Ранний детский аутизм (РДА) – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. С. С. Мнухин, А. Е. Зеленецкая, Д. Н. Исаев, Л. М. Шипицина свидетельствуют, что синдром «раннего аутизма» проявляется с рождения или с первых лет жизни [14].

Лебединский В. В. под детским *аутизмом* понимает искаженный тип развития, характерными особенностями которого являются асинхрония и изоляция в развитии отдельных функций, что определяет качественные отличия возрастной динамики, по сравнению с нормой. На первый план в общей картине дизонтогенеза выходят особенности эмоциональной сферы [14].

Ранний детский аутизм включен в группу всепроникающих расстройств, проявляющихся в нарушении развития практически всех сторон психики: когнитивной и аффективной сферы, сенсорики и моторики, внимания, памяти, речи, мышления [23].

На сегодняшний день считается, что кроме классических форм аутизма Каннера существуют «спектральные расстройства», которые имеют характеристики сходные с основным синдромом, но без полного набора критерии, их относят к «*расстройствам аутистического спектра*» (РАС).

В МКБ-10 диагностическими критериями РАС выступают качественные нарушения в *социальном взаимодействии, коммуникации и поведении*.

С точки зрения источников происхождения, современные международные системы МКБ-10, DSM-IV отмечают значимость *биологических нарушений*, лежащих в основе раннего детского аутизма.

При аутистических расстройствах обычно отмечают недостаточность ЦНС, которая может быть вызвана широким кругом причин: врожденной аномальной конституцией, врожденными обменными нарушениями, органическим поражением ЦНС в результате патологии беременности и родов, рано начавшимся шизофреническим процессом и т. д. Средняя частота встречаемости аутизма – 5:10 000 с явным преобладанием (1:4) лиц мужского пола. РДА может сочетаться с любой другой формой нетипичного развития.

Среди типических случаев детского аутизма можно выделить детей с четырьмя основными моделями поведения, различающимися своими системными характеристиками (О.С. Никольская). Основными критериями деления избраны характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой. У детей I группы речь будет идти об отрешенности от внешней среды, II – ее отвержении, III – ее замещении и IV – сверхтормозимости ребенка окружающей его средой.

В дошкольном возрасте внимание родителей привлекают особые, «странные» интересы детей с РАС. У детей могут наблюдаться увлечения предметами, например, дорожными знаками, водопроводными кранами, печатными рекламами, номерами телефонов, всевозможными условными обозначениями, словами на иностранных языках. Данные влечения к предметам сопровождаются патологическим фантазированием.

Детям с РДА свойственно одиночество, отрешенность от внешнего мира. Они предпочитают свой мир, в который впускают только избранных, например маму или папу.

Также дети отличаются однообразием и монотонностью выполняемых действий. Имеют свой внутренний режим и распорядок, при нарушении которого проявляют агрессию, негативизм, игнорируют внешнюю среду и окружающих.

Следующая форма психического дизонтогенеза, которую мы рассмотрим – **слабовидение**.

Под **слабовидением** понимают значительное снижение зрения, при котором острота центрального зрения на лучше видящем глазу с использованием очковой коррекции находится в пределах 0,05 – 0,2 или выше – 0,3 при значительном нарушении других зрительных функций (конвергенции, аккомодации, поля зрения, глазодвигательных функций и т. д.). К слабовидящим детям относятся также и дети с остротой зрения в пределах 0,4, но имеющие прогрессирующие или рецидивирующие заболевания.

В период дошкольного детства, когда акцент переносится на самостоятельную активность, связанную с передвижением в пространстве и коммуникациями со сверстниками не только с помощью речи, но и посредством совместного участия в общей деятельности, у ребенка с нарушениями зрения появляются сложные и порой непреодолимые задачи.

Также неблагоприятно сказывается ограниченный запас знаний и представлений, трудности в осуществлении предметной деятельности, в ориентировке и передвижении в пространстве. Эти вторичные нарушения приводят к замедлению темпа развития, а также к длительному пребыванию ребенка на качественно более низком уровне психического развития.

Л. И. Солнцева характеризует особенность слабовидящего дошкольника, оно «...заключается в некотором общем отставании развития слепого ребенка по сравнению с развитием зрячего... Несколько замедленное общее развитие слепого ребенка вызвано меньшим и бедным запасом представлений, недостаточной упражняемостью двигательной сферы, ограниченностью освоенного пространства, а самое главное – меньшей активностью при познании окружающего мира» [50].

У слабовидящих детей отмечаются физические затруднения: в формировании ходьбы (передвижения приставляя одну ногу к другой; мелкими шагами; упор на пятки); дети не умеют переносить массу тела с

пяток на носки, наблюдается неуверенность при принятии вертикальной позы.

Двигательные затруднения и слабость ориентировочной деятельности слепого ребенка влияют и на его эмоциональную сферу, вызывая боязнь передвижения в пространстве.

И последняя форма психического дизонтогенеза которую мы рассмотрим, является **задержка психического развития (ЗПР)**.

Задержка психического развития (ЗПР) определяется как нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Как психолого-педагогический диагноз ЗПР ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте. В том случае, если к окончанию этого периода остаются признаки недоразвития психических функций, то речь идёт уже о конституциональном инфантилизме или об умственной отсталости.

Наиболее употребляемой в отечественной психологии является классификация ЗПР М. С. Певзнер и Т. А. Власовой.

К. С. Лебединской на основе этой классификации была предложена классификация по этиопатогенетическому принципу:

1. ЗПР конституционального происхождения;
2. ЗПР психогенного происхождения;
3. ЗПР соматогенного происхождения;
4. Недостаточная опека, безнадзорность;
5. Воспитание по типу «кумира семьи» (гиперопека);
6. Развитие личности по невротическому типу;
7. ЗПР церебрально-органического происхождения [33].

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются рядом особенностей: имеют неравномерность нарушений

различных психических функций; недостаточно развитое восприятие, не способны концентрировать внимание на существенных признаках объектов; логическое мышление более сохранно по сравнению с памятью; отставание в речевом развитии; отсутствует патологическая инертность психических процессов.

Дети с ЗПР с помощью взрослого могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, но в замедленном темпе.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. Ограничивает и задерживает развитие воображения недостаточность представлений, которые имеют важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры.

Дети с задержкой психического развития эмоционально неустойчивы, имеют сложности в приспособлении к детскому коллективу, настроение отличается резкими колебаниями.

Таким образом, отметим, что при работе с детьми с психическим дизонтогенезом различных видов большое значение приобретает присутствие в дошкольном учреждении учителя-дефектолога, направляющего работу других педагогов с детьми данной категории в соответствии с их психофизическим развитием.

По результатам зарубежных исследований важнейшим условием принятия детей с различными формами дизонтогенеза является постоянное самообразование, обучение и повышение квалификации в сфере инклюзивного образования [65].

Вывод по первой главе

Первая глава посвящена изучению психофизического развития ребенка в норме и с различными формами дизонтогенеза: задержкой психического развития (ЗПР), нарушением интеллекта, слабовидением, аутизмом (РАС).

В главе изложены основные критерии оценки психофизического развития: характер и степень сформированности уровневых компонентов структурной организации психики, показатели адекватности, обучаемости и критичности.

Психофизическое развитие ребенка – основной аспект, на который ориентируются взрослые, работающие с ними.

Оценка психофизического развития – основополагающий момент в работе с ребенком. Квалифицированный подход, в первую очередь со стороны специалистов-педагогов (в частности учителя-дефектолога) и врача-невролога, учет анамнестической, анатомо-физиологической, психологической, социальной составляющей, наличие или отсутствие органических повреждений позволяют определить типологию развития ребенка и сформулировать в дальнейшем адекватную программу развития.

Для эффективности коррекционно-развивающей работы педагогов в инклюзивных группах главное место занимает непосредственно самообразование и повышение квалификации по работе с детьми, требующими коррекционно-развивающее обучение [66].

Далее, в нашей работе мы переходим к изложению опытно-экспериментальной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Данная категория детей выбрана не случайно, а в связи с тем, что количество детей, имеющих диагноз ЗПР в дошкольных учреждениях с каждым годом растет. Требуется систематическая планомерная коррекционная работа, для того, чтобы помочь детям достичь развития близкого к норме.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Условия проведения эксперимента

Эксперимент проводился на базе Муниципального автономного дошкольного общеобразовательного учреждения детский сад «Детство» №189 Свердловской области города Нижнего Тагила.

В исследовании была задействована группа детей старшего дошкольного возраста в составе 6 человек, из них 3 девочки и 3 мальчика.

Экспериментальная группа состояла из шести человек:

1. Вася Т., 5 лет,
2. Коля М., 5 лет,
3. Оля К., 5 лет,
4. Женя Б., 5 лет,
5. Юра С, 5 лет,
6. Аня Т., 5 лет

Важными условиями для проведения психофизической диагностики детей дошкольного возраста являются:

- помещение для работы, в котором не должно быть медицинских инструментов, ярких красочных плакатов;
- обязательное знакомство ребенка с данным помещением;
- установления эмоционального контакта с ребенком;
- не допускаются комментарии или оценки со стороны учителя-дефектолога во время диагностики;
- важно поддерживать положительный настрой ребёнка во время диагностики, поощрять его действия: «Молодец!», «У тебя всё получится»;
- начинать с заданий, доступных для ребенка, затем постепенно ус-

ложнять их;

- чередовать словесные и наглядные методики для предупреждения утомления;

- учитывать индивидуальных особенностей личности ребенка.

По определению С. Д. Забрамной при анализе работы ребенка во время диагностики необходимо учитывать следующие критерии [16, 17]:

- эмоциональное отношение ребенка к диагностике;
- понимание инструкции и цели задания;
- характер деятельности и способы выполнения задания;
- перенос показанного способа на аналогичные задания, обучаемость;

- характер оказываемой ребенку помощи и умение её использовать.

Помощь ребенку предлагается определять по системе, разработанной А. Я. Ивановой [16] и общепринятой в патопсихологии.

1. Простые виды помощи:

- уточнение инструкции, умение ребенка повторить ее;
- организация внимания;
- подбадривание, поощрение;
- просьба объяснить, почему он производит то или иное действие.

2. Значительные виды помощи:

- уточняющие вопросы;
- критические замечания и возражения экспериментатора;
- подсказка, совет действовать тем или иным способом;
- демонстрация действия и просьба самостоятельно повторить его.

3. Более значительные виды помощи:

- совместное с ребенком выполнение задания, после чего испытуемый должен самостоятельно повторить решение. Часто в условиях экспериментального обучения приходится длительно обучать детей выполнению тех или иных заданий с последующей проверкой способности

переноса способа действия.

2.2. Методики и формы определения уровня психофизического развития детей

Для диагностики психофизического развития детей дошкольного возраста мы взяли за основу показатели:

1. Физическое развитие (измерение длины и массы тела, окружности грудной клетки).
2. Развитие психофизических качеств.
3. Измерение силы: подъем туловища в сед, поднимание ног в положении лежа на спине.
4. Скоростно-силовые качества: прыжок в длину с места, бросок набивного мяча двумя руками из-за головы, метание легкого мяча на дальность.
5. Быстрота: бег на дистанции 10 метров схода и 30 м; «челночный бег» 3х10 м.
6. Выносливость: бег на дистанции 90, 120, 150, 300 м (в зависимости от возраста детей).
7. Ловкость: бег зигзагом, прыжки через скакалку.
8. Гибкости: наклон туловища вперед на скамейке.

Обследование детей проводится и в физкультурном зале, и на физкультурной площадке (на открытом воздухе). На физкультурной площадке проводятся следующие тесты: метание мяча на дальность, бег на дистанции: 10, 30, 90, 120, 150, 300 м, «челночный бег» 3 х 10 м.

Обследование необходимо проводить в течение нескольких дней. Одежду подбирать в зависимости, где будет проходить диагностика – в помещении или на свежем воздухе, удобную и легкую.

Измерение физической подготовленности проводится учителем – дефектологом вместе с инструктором по физическому воспитанию. Все данные обследования заносятся в диагностическую карту по каждой возрастной группе отдельно.

Диагностика физического развития.

Для проведения антропометрических измерений необходимо предоставить помещение, в котором температурный режим находится в пределах 22-24°C, с возможностью проветривания.

Все измерения проводятся на правой стороне тела ребенка с использованием следующих измерительных приборов: ростомер – 1 шт., весы медицинские – 1 шт., сантиметровую ленту – 2 шт.

Правила проведения антропометрических измерений приведены в приложении № 1. В приложении № 2 приведены ориентировочные показатели физической подготовленности детей 3-7 лет, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 29 декабря 2001г № 916.

Использование диагностических тестов.

Тестирование предполагает учет:

- индивидуальных возможностей ребенка;
- особенностей проведения тестов, которые должны выявлять даже самые незначительные отклонения в двигательном развитии ребенка.

Перед выполнением контрольных двигательных заданий следует провести небольшую разминку (спокойная ходьба, переходящая в бег, непрерывный бег 1,5 минуты, дыхательные упражнения).

Тесты должны быть представлены в игровой форме, чтобы дети могли ощутить «мышечную радость» от физических нагрузок.

Следует отметить большой интерес у старших дошкольников к выполнению нижеперечисленных тестовых испытаний. Наблюдения показали, что большая часть постоянно стремится сопоставить свои результаты с показателями сверстников. Некоторые дети даже задумываются над тем, как улучшить свои показатели, стараются неоднократно повторять

одно и тоже задание, обращаются к педагогу за помощью и стремятся добиться хороших результатов. И лишь незначительная часть детей остается пассивной и инертной.

Диагностика психофизической подготовленности проводилась в учебном году (сентябрь – декабрь – май).

Дети, выполнившие все тесты с результатами в рамках возрастных норм, могут быть отнесены к среднему уровню физической подготовленности; выше ориентировочных показателей (более трех показателей) – к высокому уровню физической подготовленности. Если из семи тестов, ребенок имеет от трех и более показателей ниже нормы, то у него низкий уровень физической подготовленности.

Тесты и диагностические методики позволяют (см. Приложение 1):

1. Оценить различные стороны психомоторного развития детей.
2. Широко использовать данные задания в практической деятельности дошкольных учреждений.
3. Видеть динамику физического и моторного развития, становления координационных механизмов и процессов их управления.

2.3. Характеристика психофизического развития детей развивающихся в норме и с ОВЗ

С детьми экспериментальной группы были проведены тесты и диагностические методики по выявлению уровня психофизического развития детей (подробное описание тестов и методик предложены в Приложении 1) и данные описаны в приведенных ниже таблицах.

Таблица 1

Показатели физического развития

№	Наименование показателя	Вася Т. 5 лет	Коля М. 5 лет	Оля К. 5 лет	Женя Б. 5 лет	Юра С. 5 лет	Аня Т. 5 лет
		ЗПР	ЗПР	ЗПР	N	N	N
1	Длина тела (рост)	106	115	112,2	118	110,8	112
2	Масса тела	17,5	19,0	17,1	18,3	22,2	19,8
3	Окружность грудной клетки	53	54,5	55	56	56	53

Таблица 2

Показатели психофизических качеств

№	Наименование показателя	Вася Т. 5 лет	Коля М. 5 лет	Оля К. 5 лет	Женя Б. 5 лет	Юра С. 5 лет	Аня Т. 5 лет
		ЗПР	ЗПР	ЗПР	N	N	N
1	Бросок набивного мяча	140	142	134	165	193	202
2	Прыжок в длину с места	82	76	69	93	102	100
3	Наклон туловища вперед из положения стоя (см)	1	1	4	4	5	7
4	Бег на дистанцию 10 метров схода	4,52	5,02	5,2	3,8	3,75	3,9
5	Бег на дистанцию 30 метров	9,3	10,0	9,8	7,2	8,1	8,0
6	Челночный бег 3х10 метров	10,4	11,0	10,1	8,1	8,6	8,8
7	Бег зигзагом	9,8	10,1	11,2	8,1	8,5	9,3
8	Подъем туловища в сед за 30 сек. (количество)	7	5	6	10	9	8
9	Прыжки через скакалку	1	0	0	2	2	4
10	Бег на дистанцию 90 метров	42,5	44,3	48,9	31,9	32,0	33,2
11	Поднимание ног в положении лежа на спине	7	6	4	9	10	7

На основании проведенной диагностики психофизического развития детей группы из 6 человек можно сделать вывод: 3 детей справились с заданиями с показателями нормы, 3 детей не справились с заданиями.

Полученные данные будут учитываться нами при проведении обучающего эксперимента, а также при планировании индивидуальных

занятий для детей.

ГЛАВА 3. РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ

3.1. Разработка индивидуального маршрута психофизического развития детей с ОВЗ

В настоящее время система образования позволяет включить каждого ребенка в образовательное пространство. Организация воспитания и обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ОВЗ) регулируется следующими нормативными документами: 1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция); 2. Письмом Минобрнауки РФ от 16.01.2002 № 03-51-5ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях».

По отношению к детям с ОВЗ используется термин «индивидуальные образовательные потребности» ребенка, под которыми понимаются специфические особенности развития познавательной, мотивационной, эмоционально-волевой сферы, обусловленные характером дефекта развития ребенка дошкольного возраста, для удовлетворения которых в процессе воспитания и обучения требуется создание особых условий.

В эти условия входят:

- особые организационные формы обучения;
- особая система коррекционно-развивающего обучения (КРО);
- содержание индивидуально-подгрупповых, групповых коррекционных занятий;
- индивидуальный маршрут развития;

- специально подготовленные педагогические кадры.

Индивидуальный подход воспитания и обучения ребенка с задержкой психического развития помогает создать условия для его всестороннего развития и строится на знании индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Поэтому дети с задержкой психического развития (с ОВЗ) нуждаются в создании и реализации индивидуального образовательного маршрута развития детей с задержкой психического развития (с ОВЗ).

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка с ЗПР предусматривает специальную индивидуальную карту сопровождения развития и обучения, которая отображает все этапы коррекционно-развивающей работы, с учетом дефекта развития каждого конкретного ребенка.

Структура индивидуального образовательного маршрута для каждого конкретного ребенка включает в себя:

- комплексную диагностику;
- индивидуальный образовательный маршрут развития;
- характеристику динамики развития ребёнка по разделам программы.

Организация обучения строится на знании физиологических, психологических и социальных особенностей развития. Следовательно, построение индивидуального образовательного маршрута начинается с комплексной диагностики, которую проводят различные специалисты образовательного учреждения: учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию.

При этом каждый специалист составляет свое собственное заключение по результатам диагностики для каждого ребенка, то есть – это видение специалистом индивидуальных характеристик каждого ребенка и возможностей его развития.

В основу построения индивидуального образовательного маршрута заложена организация оптимальных для ребенка условий обучения с целью развития его потенциала, формирования необходимых знаний, умений и навыков.

Система построения индивидуального маршрута описывает особенности обучения и развития на протяжении всего периода воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка строиться по следующим принципам:

- ступенчатая диагностика;
- индивидуальный подбор педагогических технологий;
- систематический контроль и корректировка;
- наблюдение;
- пошаговая фиксация.

На сегодняшний день в России распространена система подготовки к школе детей с задержкой психического развития, разработанная С. Г. Шевченко, которая позволяет решать задачи своевременной активной помощи детям дошкольного возраста с ЗПР [22].

Данная система ориентирована на общее развитие детей (познавательной деятельности, нравственных и эстетических возможностей), на целостный подход к ребенку, на пробуждение у него интереса к познанию окружающего мира, на достижение хороших результатов на основе учета индивидуальных возможностей детей. Этапы коррекционно-развивающего процесса отражаются в «индивидуальном коррекционно-развивающем маршруте».

Среди целей работы по построению индивидуального образовательного маршрута развития ребенка выделены:

- повышение уровня общего развития ребенка, восполнение пробелов воспитания и обучения;
- социально-личностное развитие ребенка и оказание ему

необходимой коррекционно-педагогической помощи;

- индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных знаний, умений и навыков;
- подготовка к восприятию элементов учебного материала;
- коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности и развитии речи.

При этом коррекционная работа реализуется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, когда содержание индивидуальных занятий не должно иметь формальный характер, механическое «натаскивание» в каком-то одном навыке.

Исходя из принципов построения индивидуального коррекционно-развивающего маршрута, в соответствии с программой подготовки к школе детей с ЗПР С. Г. Шевченко и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), в рамках каждой задачи определяют следующие направления коррекционной работы индивидуально для каждого ребенка:

1. Сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов - образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов.

2. Освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных).

3. Освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка.

4. Формирование и развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

5. Уточнение, обогащение и систематизация активного словаря на основе ознакомления с объектами и явлениями окружающего мира, о малой родине и Отечестве.

6. Формирование и развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие навыков общения.

7. Развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту.

8. Формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности.

9. Формирование элементов учебной деятельности.

10. Формирование и развитие двигательной активности детей способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма ребенка, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

11. Формирование и развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДООУ [32].

Динамика коррекционно-развивающего процесса отражается в «индивидуальном коррекционно-развивающем маршруте» (Приложение 2), который заполняется на основе заключений специалистов учреждения (учитель-логопед, учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физическому воспитанию) в сентябре, январе и мае.

Структура данного документа включает характеристику динамики развития ребенка по следующим образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Данный документ также включает в себя рекомендации и заключение

об эффективности коррекционно-развивающей работы за определенный промежуток времени.

При описании уровня динамики развития ребенка желательно использовать следующие виды: положительная динамика, высокий, выше среднего уровень; относительно – положительная динамика: средний уровень; незначительная динамика: низкий уровень; отрицательная динамика (ребенок не может усвоить содержание того или иного раздела программы).

Динамика развития зависит от выраженности, объема и причин нарушений.

3.2. Организация, содержание и методика обучающего эксперимента

На основании анализа полученных данных в ходе констатирующего этапа эксперимента нами представлена разработанная коррекционно-развивающая программа по психофизическому развитию детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на основе программы дополнительного дошкольного образования «Коррекционная ритмика».

Пояснительная записка

Коррекционная ритмика для детей с ОВЗ оказывает положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевою сферы ребенка, обеспечивает коррекцию психомоторики детей данной категории.

Организация работы по программе «Коррекционная ритмика» строится, в первую очередь, на принципе единства диагностики и коррекционной работы.

Коррекционная ритмика является наиболее эффективным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с ОВЗ, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

Коррекционная ритмика для детей с ОВЗ – это специальная система занятий, направленная на формирование средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие нейропсихологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Коррекционная ритмика для детей с ОВЗ рассматривается нами как психо-коррекционная методика, устанавливающая равновесие в деятельности нервной системы, регуляцию процессов возбуждения и торможения, общего тонуса, обеспечивающая формирование согласованности движений и речи, коррекцию моторики, психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения), снятие психоэмоционального напряжения, трудностей в проявлении коммуникативно-рефлексивных функций.

В основе методики лежит музыка, где организующим элементом является ритм. Он выступает тем лечебным фактором, который в единстве с движением может регулировать психические процессы, движения, поведение ребенка с проблемами [52].

Коррекционная ритмика способствует повышению уровня самооценки детей, произвольной регуляции поведения и развитию межличностных отношений.

Основным принципом построения программы по коррекционной ритмике является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм.

Цель коррекционной ритмики – развитие и коррекция основных психических (восприятия, внимания, памяти и др.) и речевых процессов, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, для лучшей адаптации к условиям внешней среды.

Задачи коррекционной ритмики.

Оздоровительные задачи:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания, моторных функций, правильной осанки, походки, грации движений.

Образовательные задачи:

- формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- развитие ловкости, силы, выносливости, организаторских способностей.

Воспитательные задачи:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять свои художественно-творческие способности;
- воспитание личностных качеств, умения выполнять правила выполнения упражнений.

Коррекционная работа проводится с использованием следующих элементов:

- упражнений на развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, восприятия, воображения, внимания);
- упражнений на развитие общей моторики;
- упражнений для развития мимико-артикуляторных мышц, эмоциональной сферы;
- комплекс упражнений для выработки артикуляционных укладов необходимых для правильного произнесения звуков;
- пальчиковой гимнастики;
- вокально-артикуляционные упражнений;
- фонетические упражнения;
- музыкальных игр;
- упражнение на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения;

- коммуникативные игры и танцы.

Занятия по коррекционной ритмике построены в соответствии с принципами: опережающего подхода, развивающего обучения, полифункционального подхода, сознательности и активности детей, доступности и индивидуализации, постепенного повышения требований, наглядности, которые обеспечивают психическое благополучие ребенка, удовлетворяют его потребность в эмоциональном, уважительном общении со сверстниками и с педагогом.

В структуру занятий по коррекционной ритмике иногда включаются не все перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы над звукопроизношением может изменяться в соответствии с характером нарушений речи у детей [16].

В программе использованы стихи современных поэтов и народный детский фольклор разных стран. Материал программы, используемый на занятиях подобран в соответствии с возрастом детей, их индивидуальными возможностями.

Программа предусматривает проведение четырех занятий в месяц с детьми дошкольного возраста. Занятия проводятся учителем-дефектологом и музыкальным руководителем в музыкальном зале. Продолжительность занятий составляет 25-30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 31.

В рамках программы планируется индивидуальная работа, которая включает в себя развитие психических процессов; чувства темпа и ритма; развитие общей и мелкой моторики, согласованности речи и движения; дыхания и голоса; работу по обобщению, расширению и активизации словарного запаса, грамматического строя; формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

Ожидаемые результаты после коррекционной работы:

1. выполняют по речевой инструкции ряд последовательных движений с предметами и без;

2. согласовывают темп ходьбы со звуковыми сигналами;
3. выражают свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
4. выполняют игровые упражнения с координацией речи и мелкой моторики
5. передают эмоциональное состояние (радость, удивление, горе);
6. воспроизводят несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
7. эмоционально реагируют на услышанные музыкальные произведения.

Хорошие результаты на занятиях коррекционной ритмикой достигаются при условии равномерного распределения психофизической нагрузки.

Содержание программы.

Особая роль на занятиях коррекционной ритмики принадлежит музыкальному сопровождению. Музыка влияет на развитие движений, их выразительность. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, мышления, памяти, временной и пространственной ориентировки, способность уложить свои движения в определенном временном отрезке так, как подсказывает музыка, ее метрическая и ритмическая основа, стимулируют речевую деятельность ребенка, оказывают позитивное влияние на его эмоционально-волевую сферу.

Музыкальное сопровождение движений на занятиях подбирается с учетом особенностей всех дошкольников. На занятии звучит не только ритмичная, стимулирующая движения музыка (марш, галоп, полька – музыкальные произведения с короткими, но четко выраженными фразами), но и плавная, со спокойным рисунком, с акцентирующими движения фразами, а также песни с ритмичным припевом и плавным запевом (вальс, колыбельная, музыка, иллюстрирующая явления природы: журчание воды,

шум ветерка, дождя и т. д.) [52].

Основной целью вводных упражнений является настрой на занятие, организация детей. К таким упражнениям относятся вводная ходьба (с соблюдением четкости линий построения, точным согласованием начала движений и их окончания, с началом и концом музыки); легкий бег; чередование ходьбы, бега, прыжков, галопа.

Упражнения ритмической разминки развивают координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега, формируют правильную осанку, навыки движения в коллективе, основные и имитационные движения, развивают ориентировку в пространстве.

Упражнения на развитие согласованности речи и движения формируют навык скоординированности движений, разнородных по направлению, скорости, напряженности. Эти упражнения могут проводиться с музыкальным сопровождением или без него. Сначала разучивается текст, затем движение. Поэтому текст можно разучивать с детьми на любых других занятиях.

Важное место на занятиях коррекционной ритмикой занимают упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов. Их цель – привлечь внимание ребенка к ощущениям, которые возникают при движениях мышц пальцев, языка и губ, научить их управлять этими движениями. Данные упражнения способствуют развитию координации движений, повышают общую работоспособность ребенка на занятиях.

Большое внимание на занятиях коррекционной ритмикой уделяется играм на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя речи, на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов. Эти игры проводятся с мячом. Движение мяча активизирует непроизвольное внимание, а поскольку мяч в игре может быть брошен педагогом любому ребенку, у детей формируется и произвольное внимание.

Игры с мячом побуждают ребенка к общению, развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность движения, развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции.

Условия реализации программы.

Реализация программы предполагает наличие музыкального или спортивного зала.

Ресурсное обеспечение программы:

- дидактические материалы;
- раздаточный инвентарь (спортивный инвентарь для игр, палочки и шипованные резиновые мячики для самомассажа и т.д.);
- форма одежды (спортивная, в чешках);
- технические средства обучения (аудиотехника и музыкальные диски);
- пианино или синтезатор, подбор музыкальных произведений с нотами;
- информационное обеспечение (библиотека книг и картотеки с играми и упражнениями).

Ниже предоставляем календарно – тематическое планирование по программе на учебный год. Две первые недели сентября и две последние недели мая проводится диагностика детей.

Таблица 3

Календарно-тематическое планирование

	Содержание	Коррекционная работа с детьми с ОВЗ
СЕНТЯБРЬ		
ТЕМА: «Золотым осенним днем за грибами мы идем»		
Упражнения на релаксацию, восприятие Музыки	Филиппенко «На мосточке», Т. Попатенко «По грибы»	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному
Упражнения для развития общей	Упражнение на развитие координации движений «Лесные дорожки»	

Продолжение таблицы 3

моторики		плану
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»	
Музыкальные игры, танцы	М. Д. Быстрова Хоровод «Грибочки», И. Ладухин Подвижная игра «Будь ловким» (с корзиночками), Русская народная игра «У медведя во бору», С. Бородина «Собираем листья, ищем грибочки»	
Пальчиковая гимнастика	С. Еремеева «Под горою вырос гриб», Пальчиковая игра Картушина М. Ю. «Грибы», Алябьев А.С. «В лес за грибами», Игра-забава (С. Бородина) «Солнышко»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Упражнение на дыхание «Ветерок и ветер», «Чем пахнет в лесу»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки про грибы, Русская народная потешка «Ах грибочек ты грибочек», Е. Трутнева «Кузовок», З. Александрова «В грибном царстве»	
ТЕМА: «В осеннем лесу»		
Упражнения на релаксацию, восприятие Музыки	В. Алексеева, И. Лейме «Осенняя» С. Насауленко «Осень наступила»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Ритмическое упражнение «Дождик»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»	
Музыкальные игры, танцы	Подвижная игра «Лисонька, где ты?» (М. А. Касицына <i>Коррекционная ритмика</i> , с.93)	
Пальчиковая гимнастика	Игра-миниатюра «Лесные сценки»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Упражнение на дыхание «Ветерок», Упражнение «Осень»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки про осень	
ОКТАБРЬ		
ТЕМА: «Сбор грибов и ягод»		
Упражнения на	Пьеса «Октябрь» из цикла «Времена	для каждого

Продолжение таблицы 3

релаксацию, восприятие музыки	года» П. Чайковского	ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Двигательные упражнения «Грибы»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «По ягоды»	
Музыкальные игры, танцы	Игра «Гриб волнушка», коммуникативный танец «Хоровод дружбы»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки про грибы	
ТЕМА: «Сбор овощей»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского, вальс «Осенний сон» А. Джойса	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Русская народная заличка «Дождик, лей!», общеразвивающие упражнения «На огороде»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «Малина»	
Музыкальные игры, танцы	Хороводная игра «Здравствуй, осень!», коммуникативный танец «Хоровод дружбы»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая игра «Варим суп»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Фонопедическое упражнение «Осень», попевка «Кап-кап-кап»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки, стихотворение Е. Авдиенко «Золотой осенний ветерок...»	
ТЕМА: «Приключение дождика»		

Продолжение таблицы 3

релаксацию, восприятие Музыки	«Осенний сон» А. Джойс	ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Игра «Кто скорее?»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимание «дождик поливает грядки»	
Музыкальные игры, танцы	Игра «Гриб волнушки», хороводная игра «Здравствуй, осень»»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Меж еловых лап»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально- артикуляционные упражнения,	Попевка «Кап-кап-кап», пеня о дожде	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	
ТЕМА: «Дедушка АУ»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограмма пьесы «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Стихотворение с движениями «Зайкин день»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»	
Музыкальные игры, танцы	Упражнение на развитие творческих способностей «Замри»,	
Пальчиковая гимнастика	Стихотворение с движениями «Зайкин день»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально- артикуляционные упражнения,	Попевка «Музыкальное эхо» М. Андреева, ритмическая игра «Эхо»	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	«Совушка-сова» П. Шейн	
НОЯБРЬ		
ТЕМА: «Откуда хлеб пришел»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Г. Витлин «Песенка о хлебе», Русская народная попевка «Бай-качи-качи»	для каждого ребенка проводиться по его

Продолжение таблицы 3

Упражнения для развития общей моторики	Упражнение «Мы - комбайнеры» И. Кишко Упражнение «Трактор в поле»	индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития ВПФ		
Музыкальные игры, танцы	Т. Ломова Упражнение «Мельница», И. Кишко «Танец с колосьями»	
Пальчиковая гимнастика	Речевая игра «Колосочки-колосочки» Картушина М.Ю. Пальчиковая игра «Пирожки»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Упражнение на дыхание «Чем пахнет хлеб»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки, Погореловский «Вот – он хлебушко душистый» Лопухина И.П. «Хлеб», Ждановская «Нива», Глинская «Хлеб»	
ТЕМА: «Краски осени»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограмма – шелест листьев, «Осенняя песенка» Ан. Александров, вальс «Осенний сон» А. Джойс	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Ритмическое упражнение «Дождик»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»	
Музыкальные игры, танцы	Хороводная игра, танец осенних листьев	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая игра «Осень»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Распевка «Осенние листья», фонопедическое упражнение «Перед дождем»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	
ТЕМА: «Магазин «Природа»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фрагмент части «осень» из концерта «Времена года» а. Вивальди, шум дождя	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному
Упражнения для	Общеразвивающие упражнения	

Продолжение таблицы 3

развития общей моторики	«Цветы»	коррекционному плану
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «Найди свое дерево»	
Музыкальные игры, танцы	Русский народный хоровод «На горе-то калина»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «По грибы»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Игра «Ритмическое эхо», ритмическая игра «Капли»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки, считалка Т. Коти	
ТЕМА: «Кто как к зиме готовится»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнение «Запомни свое место в колонне» Подвижная игра «Гуси-лебеди»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»	
Музыкальные игры, танцы	Танец – превращение «Лесная аэробика»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Рукавицы»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Динамические упражнения «Вот такие звери», Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки про животных, Образование притяжательных прилагательных, З. Воронько «Хитрый ежик»	
ДЕКАБРЬ		
ТЕМА: «Как звери готовятся к зиме»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	З. Левина «Белочки», Г. В. Вихарева «Хлопотуньи белочки», А. Жилинский «Грибники»	для каждого ребенка проводится по его

Продолжение таблицы 3

Упражнения для развития общей моторики	Картушина М. Ю. «За грибами», Эрнесакс «Паровоз», Картушина М. Ю., Н. В. Нищева «Звери идут на водопой»	индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «Не упади!»	
Музыкальные игры, танцы	Русская народная игра «У медведя во бору», А. Филиппенко «Хоровод зверей»,	
Пальчиковая гимнастика	Речевая игра «Кто как голос подает», «Медведь по лесу бродит», «Зайчики»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Вансовский, Волкова Г.А. дыхательное упражнение «Листики», Ритмическая игра «Три медведя»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Стихотворение В. Дружинина «Где ты белочка гуляла?», Образование притяжательных и относительных прилагательных	
ТЕМА: «Веселые музыканты»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Упражнение на релаксацию под музыку	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнение «Оркестр»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «Замри»	
Музыкальные игры, танцы	Динамическое упражнение «Веселые музыканты» Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая игра «По клавишам стучим»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Ритмическая игра «Бубен», дыхательное упражнение «Баян»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки о музыкальных инструментах	
ТЕМА: «Разноцветная книга»		

Продолжение таблицы 3

Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Немецкий хоровод «Времена года»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Игра «Горошины» В. Карасева	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Цапля»	
Музыкальные игры, танцы	Русский народный хоровод «Каравай»	
Пальчиковая гимнастика	Массаж пальцев «Овощи»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Попевка «Тучка», ритмическая игра «Лягушки»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	С. Маршак «Разноцветная книга»	
ТЕМА: «Дом Деда Мороза»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	П.И. Чайковский «Зимнее утро»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Координация речи и движений «Елочка»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие воображения «Дорожка», игра на развитие внимания «Лесные звери»	
Музыкальные игры, танцы	Хоровод «В лесу родилась елочка»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Строим дом»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Попевка «Небо синее» Е. Тиличеева, фонопедическое упражнение «Метель»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки, стихотворения о Деде Морозе	
ЯНВАРЬ		

ТЕМА: «Мы - снеговики»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	П. И. Чайковский «Январь», Г. В. Вихарева «Мы – снеговики»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	И. Беркович «Смело идти и прятаться», Упражнение «Снеговики»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие воображения «Дорожка»	
Музыкальные игры, танцы	Ф. Шуберт «Экосез», «Танец снеговиков», Русская народная игра «Снежная баба»	
Пальчиковая гимнастика	Алябьев А. С. «Мы лепим снеговика», Речевая игра «Снеговик».	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,		для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	В. Берестов «Я кукла из снега» И. Бродский «Снежная баба»	
ТЕМА: «Два мороза»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Релаксация под музыку П. И. Чайковский «Январь»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнение «Тропинка»	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие творческих способностей «Цапля»	
Музыкальные игры, танцы	Игра – превращение «Звери» Подвижная игра «Мороз»	
Пальчиковая гимнастика	Алябьев А.С. «Мы лепим снеговика», упражнение речевое «Радостные снеговики»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Ритмическая игра «Метелица», фонопедическое упражнение «Мороз»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	В. Берестов «Я кукла из снега», И. Бродский «Снежная баба»	

ТЕМА: «Терем – теремок»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограмма – вьюги, метели	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнение «Ты шагай»	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие внимания «Птицы»	
Музыкальные игры, танцы	Вальс – шутка Д. Шостоковича, французская народная игра «Зайцы и волк»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Стоим дом»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Попевка «Небо синее» Е. Тиличеева, фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки, загадки о диких животных	
ФЕВРАЛЬ		
ТЕМА: «Зимние забавы и игры»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограммы топота копыт коня	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Английская народная игра «Пусть делают все так, как я»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «Зимние движения»	
Музыкальные игры, танцы	Игра «Ледяные фигуры»,	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Пирог пшеничный»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Речевая игра «Едем на лошадке», попевка «Снегири»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	
ТЕМА: «Приключения снежинки Снежки»		

Продолжение таблицы 3

Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Упражнение на релаксацию под музыку	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Двигательные упражнения «Лесные жители»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Мы идем»	
Музыкальные игры, танцы	Игра «Снежинки, летайте!», игра «Яблочко»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Мастера»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводиться по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Фонопедическое упражнение «Снежинка»	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Стихотворение «Осторожный снег»	
ТЕМА: «Мы идем в армию»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Т. Волгина, А. Филиппенко «Бравые солдаты» Д. Трубачев «Мы шагаем, как солдаты»	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Игра «Собери военную технику»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимание	
Музыкальные игры, танцы	Английская народная игра «Пусть делают все так, как я»	
Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Расставь посты» Пальчиковая игра «Бойцы – молодцы» Игра «Сигнальщики»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводиться по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения	Попевка «Труба»	для каждого ребенка проводиться по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки по теме «Армия России», М. Ножкин «Солдатский гимн»	
ТЕМА: «Парад на Красной Площади»		

Продолжение таблицы 3

Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограммы маршей в исполнении военного оркестра «Встречный марш» С, Чернецкого, «Я шагаю по Москве»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнения с флажками	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие слухового внимания «На самолете»	
Музыкальные игры, танцы	Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Вышла чашка погулять»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарина!»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	
МАРТ		
ТЕМА: «Прилетайте птицы к нам»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Аудиозапись «Голоса птиц», Н. А. Римский-Корсаков «Пение и пляска птиц», Дж. Верди «Журавлиный клин»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Поль Мориа «Жаворонок» (творческое задание), И. Банникова «Птички летают»,	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие воображения «Дорожка»	
Музыкальные игры, танцы	Хоровод «Воробей» (русская народная мелодия), И. Пономарева «Воробьи-воробушки», Подвижная игра А. Магиденко «Займи домик» Подвижная игра Т. Ломова «Воробьи и кот».	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая игра «Прилетайте птички», Речевая игра «Хочу быть птичкой», Алябьев А.С.	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Ритмическая игра (Картушина М. Ю.) «Детям»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану

Продолжение таблицы 3

Художественное слово	С. Маршак. Стихотворение «Где обедал воробей» В. Берестов «О чем поют воробушки»	
ТЕМА: «Мы-веселые артисты»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	М/ф «Бременские музыканты» «Песенка друзей» Релаксация под музыку	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнения «Дирижер»	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен и погремушка»	
Музыкальные игры, танцы	Этюд «Оркестр» Ритмическая игра «Бубен»	
Пальчиковая гимнастика	Пантомимический этюд «Ожившие звери»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Дыхательное упражнение «Гармошка»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки	
ТЕМА: «В мире профессий»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Упражнение на релаксацию под музыку	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнение на координацию речи и движений «Умелые руки»	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие внимания «Наши кони чисты» Е. Тиличеева	
Музыкальные игры, танцы	Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарина!»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Две мартышки»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Ритмическая игра «Молоток»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	

ТЕМА: «Колобок»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограмма пьесы «Приход весны» В. А. Моцарта	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Песня с движениями «Рыбка» М. Карасева	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен и погремушка»	
Музыкальные игры, танцы	Хороводная игра «Колобки» на мотив русской народной песни «Каравай», коммуникативная игра «Рыбки»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Где петушок носит гребешок?»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Фонопедическое упражнение «Полюбуйся – весна»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	«Я на радугу-дугу...» М. Дружинина	
АПРЕЛЬ		
ТЕМА: «Мы весну встречаем»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	П. И. Чайковский «Март», «Апрель», А. Вивальди «Весна», Русская народная песня: «Вот уж зимушка проходит»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Л. В. Бетховен «Ветерок и ветер», Л. Любарский «Дождик», А. Христов «Сосульки», Упражнение М. Ю. Картушина «Помогаем весне»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие слухового внимания «Кто по лесу идет?»	
Музыкальные игры, танцы	А. Филиппенко «Весенний хоровод», М. Ю. Картушина «Веснянка», П. И. Чайковский «Вальс цветов» (творчество), А. Магиденко Подвижная игра «Займи домик»	
Пальчиковая гимнастика	Речевая игра О. В. Сидорова «Догони нас, солнечный зайчик», А.С. Алябьев «Дождик», «Пришла весна», Пальчиковая игра (Алябьев А.С.) «Сосулька», Речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	

Продолжение таблицы 3

Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Дыхательное упражнение «Кораблик», Ритмическое упражнение «Песня весны»,	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Русские народные заклички, Загадки о весне, Стихи Тютчева, Фета, Баратынского (по выбору)	
ТЕМА: «Кто где живет»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	«Козочки» и «Волки» В. Витлина, Сен-Санс «Аквариум» Релаксация под музыку	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Двигательная разминка «Ходьба с хлопками»	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие внимания и творческих способностей «Бубен и погремушка»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Музыкальные игры, танцы	Игра – превращение «Аквариум» Подвижная игра «Козочки и волк»	
Пальчиковая гимнастика	Упражнение «У оленя дом большой».	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	лица для каждого ребенка проводится по индивидуальному коррекционному плану
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Игра «Пожалуйста» Дыхательное упражнение «Деревья»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки о домах животных	
ТЕМА: «Звездный бал»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Упражнение на релаксацию под музыку	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Игра «Звездочет»	
Упражнения для развития ВПФ	Игра на развитие внимания «Собираемся на бал»	
Музыкальные игры, танцы	Весенний хоровод (по выбору), коммуникативная игра «Звезды»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика «Наперсток»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	лица для каждого ребенка проводится по индивидуальному коррекционному плану

Продолжение таблицы 3

Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Ритмическая игра «Шаловливые сосульки»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	
ТЕМА: «Как заяц и дрозд урожай растили»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Фонограмма песни «Вместе весело шагать» В. Шаинского	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Координация речи с движениями «Дрозд - дроздок», общеразвивающие упражнения «Овощи»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимания «Не упади!»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Музыкальные игры, танцы	Танец – импровизация «Падают листья», французская народная игра «Чучело»	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая игра «По грибы»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж ребенка с ОВЗ проводится по коррекционному плану	лица для каждого ребенка проводится по индивидуальному
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения,	Игра «Ритмическое эхо», ритмическая игра «Капли»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Чистоговорки	
МАЙ		
ТЕМА: «Дружба крепкая не сломается»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	Е. Архипова «Если все вокруг подружатся» Б. Савельев «Большой хоровод» (восприятие + движения)	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	В. Шаинский «Всё мы делим пополам» Музыка – лого-ритмические движения в парах	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимание «Робот»	
Музыкальные игры, танцы	В. Шаинский. Танец «Дружба крепкая не сломается», Танец «Помирились» (французская народная мелодия)	
Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая игра «Семья», «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному	

Продолжение таблицы 3

	коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения	Алябьев А. С. «Веселые человечки», «Друзья помогли»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	С. В. Михалков «Песенка друзей»	
ТЕМА: «Птицы»		
Упражнения на релаксацию, восприятие музыки	А. Вивальди «Весна», Пение птиц (звуки природы), Релаксация под музыку	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Упражнения для развития общей моторики	Упражнение «Замри» Упражнение «Большие крылья»	
Упражнения для развития ВПФ	Упражнение на развитие внимание «Робот»	
Музыкальные игры, танцы	Упражнение «Стоп, хоп, раз» Подвижная игра «Сова»	
Пальчиковая гимнастика	Речевая игра О. В. Сидорова «Догони нас, солнечный зайчик».	
Артикуляционная гимнастика, самомассаж	Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка с ОВЗ проводится по индивидуальному коррекционному плану	
Фонопедические и вокально-артикуляционные упражнения	Ритмическое упражнение «Повтори за мной» Дыхательное упражнение «Сова»	для каждого ребенка проводится по его индивидуальному коррекционному плану
Художественное слово	Загадки и стихи о птицах (А. Барто, С. Маршак) (по выбору)	

В Приложении 3 представлены конспекты проведенных занятий.

3.3. Анализ результатов формирующего эксперимента

Коррекционно-развивающая программа по коррекционной ритмике для детей с задержкой психического развития, направленная на психофизическое развитие средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений была реализована в Муниципальной

автономном дошкольном образовательном учреждении «Детство» города Нижнего Тагила детский сад № 189. В реализации этой программы приняло участие 3 ребенка с задержкой психического развития.

Результаты контрольного экспериментального исследования были повергнуты анализу и предоставлены в таблицах 4, 5.

Таблица 4

Показатели физического развития

№	Наименование показателя	Вася Т. 5 лет	Коля М. 5 лет	Оля К. 5 лет	Женя Б. 5 лет	Юра С. 5 лет	Аня Т. 5 лет
		ЗПР	ЗПР	ЗПР	N	N	N
1	Длина тела (рост)	106	115	112,2	118	110,8	112
2	Масса тела	17,5	19,0	17,1	18,3	22,2	19,8
3	Окружность грудной клетки	53	54,5	55	56	56	53

Таблица 5

Сравнительный анализ результатов реализации коррекционно-развивающей программы по коррекционной ритмике (психофизические качества)

№	Наименование показателя	Вася Т. 5 - 6 лет		Коля М. 5 - 6 лет		Оля К. 5 - 6 лет		Женя Б. 5 - 6 лет		Юра С. 5 - 6 лет		Аня Т. 5 - 6 лет	
		ЗПР		ЗПР		ЗПР		N		N		N	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1	Бросок набивного мяча	14 0	176	14 2	176	134	152	165	185	193	223	202	248
2	Прыжок в длину с места	82	103	76	100	69	85	93	109	102	118	100	106
3	Наклон туловища вперед из положения стоя (см)	1	5	1	4	4	6	4	7	5	6	7	8
4	Бег на дистанцию 10 метров схода	4,5 2	2,6	5,0 2	2,62	5,2	3,5	3,8	2,5	3,75	2,4	3,9	2,6
5	Бег на дистанцию 30 метров	9,3	7,0	10, 0	7,4	9,8	8,0	7,2	6,5	8,1	7,0	8,0	7,4

Продолжение таблицы 5

6	Челночный бег 3х10 метров	10, 4	8,1	11,0	8,2	10,1	8,9	8,1	7,6	8,6	7,8	8,8	8,0
7	Бег зигзагом	9,8	8,0	10,1	8,1	11,2	9,0	8,1	7,6	8,5	7,6	9,3	8,0
8	Подъем туловища в сед за 30 сек.(кол-во)	7	10	5	9	6	8	10	11	9	9	8	9
9	Прыжки через скакалку	1	4	0	3	0	3	2	5	2	5	4	6
10	Бег на дистанцию 90 метров	42, 5	34, 9	44,3	35, 2	48,9	36,2	31,9	32, 0	32,0	32,0	33, 2	33,5
11	Поднимание ног в положении лежа на спине	7	10	6	9	4	6	9	10	10	10	7	8

Примечание: 1 – констатирующий эксперимент, 2 – контрольный эксперимент

Таблица № 1 показывает, что на этапе констатирующего исследования психофизического развития детей из 6 человек: 3 детей справились с заданиями с показателями нормы, 3 детей не справились с заданиями. Тогда как на контрольном этапе все дети с задержкой психического развития улучшили свои показатели.

Итак, в экспериментальной группе детей дошкольного возраста произошли значительные улучшения. Это дало возможность считать, что коррекционно-развивающая программа по коррекционной ритмике является эффективной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретико-методологический анализ литературных источников по проблеме психофизического развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта, задержкой психического развития (ЗПР), слабовидением, аутизмом (РАС) позволил нам сформулировать следующие выводы.

1. При обучении и воспитании детей дошкольного возраста, имеющих определенные особенности психофизического развития, важную роль играют специалисты.

2. Реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с ОВЗ) в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида требует разработки коррекционно-развивающих программ, отражающих современные подходы к данному роду программ, а также требования нормативно-правовых документов.

3. Индивидуальный образовательный маршрут описывает особенности обучения и развития ребенка, методы работы в соответствии с его индивидуальными особенностями психофизического развития. Разрабатывается на весь период воспитания и обучения в дошкольном учреждении.

4. Коррекционно-развивающие программы должны включать в себя формы и методы работы, учитывающие особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Экспериментальная работа включала в себя разработку и реализацию в образовательном процессе коррекционно-развивающей программы для детей с учетом их психофизического развития.

Нами была разработана и представлена коррекционно-развивающая программа по психофизическому развитию детей старшего дошкольного

возраста с ОВЗ на основе программы дополнительного дошкольного образования «Коррекционная ритмика».

Анализ данных, полученных в ходе контрольного этапа исследования, показал, что в результате экспериментального обучения у большинства дошкольников старшего возраста стал отмечаться больший интерес к выполнению заданий и упражнений.

Дети стали стремиться сопоставить свои результаты с показателями сверстников, некоторые дети старались улучшить свои показатели посредством неоднократного повторения одного и того же задания, если оно у них не получалось.

В целом данные экспериментального исследования свидетельствуют о том, что дети с ОВЗ овладели более высоким, чем в начале обучения, уровнем психофизического развития.

Следовательно, полученные результаты позволяют утверждать, что экспериментальные данные и методика обучения были эффективны и могут быть рекомендованы для более широкого применения в учебном процессе.

Также результаты экспериментальной работы по психофизическому развитию детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития позволяют сделать вывод о том, что для достижения детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития необходимого уровня развития, важны специальные условия обучения для их благоприятного психофизического развития.

В основе такого обучения заложена музыка, где организующим элементом служит ритм. Ритм в единстве с движением помогает регулировать психические процессы, движения, поведение ребенка с определенными психофизическими проблемами развития.

Таким образом, коррекционно-развивающая программа по коррекционной ритмике является эффективной, цель и поставленные задачи в работе нами достигнуты.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие / Г. С. Абрамова. – М. : Академия, 1999. – 672 с.
2. Абульханова, К. А. Психология личности в социалистическом обществе [Текст] / К. А. Абульханова. – М. : Наука, 2005 – 183 с.
3. Божович, Л. И. Личность и в формировании в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Педагогика, 2000. – 68 с.
4. Бурменская, Г. В. Типологический анализ онтогенеза индивидуальных различий [Текст] / Г. В. Бурменская // Вопросы психологии. – 2002. – № 2. – С. 5-14.
5. Власова, Т. А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей [Текст] / Т. А. Власова, К. С. Лебединская // Дефектология. – 1975. – № 6. – С. 8–17.
6. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М. : Педагогика, 1973. – 175 с.
7. Волков, Б. С. Психология развития человека [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. – М. : Акад. Проект, 2014. – 224 с.
8. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский ; сост. Т. М. Лифанова. – М. : Просвещение, 1995. – 527 с.
9. Выготский, Л. С. Собрание сочинений [Текст] : в 6 т. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1983.
Т. 4 : Основы дефектологии. – 1983. – 369 с.
10. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – М. : Пед. о-во России, 2013. – 219 с.

11. Герон, Э. Проявление индивидуальных особенностей человека в темпе его движений [Текст] / Э. Герон // Вопросы психологии. – 1961. – № 2. – С. 53-58.
12. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога [Текст] / С. Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1998. – 551 с.
13. Грибова, О. Е. Прием научного моделирования как средство изучения речевых нарушений [Текст] / О. Е. Грибова // Дефектология. – 2001. – № 1. – С. 3-10.
14. Ильин, Д. Н. Девиантное поведение детей и подростков [Текст] / Д. Н. Ильин. – СПб. : Академический проект, 2007. – 336 с.
15. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М. : Сфера, 2007. – 208 с.
16. Касицина, М. А. Коррекционная ритмика [Текст] / М. А. Касицина, И. Г. Бородина. – М. : Гном, 2007. – 216 с.
17. Ковальчук, Я. И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка [Текст] / Я. И. Ковальчук. – М. : Владос, 2005 – 122 с.
18. Костромина, С. Н. Психология диагностической деятельности в образовании [Текст] / С. Н. Костромина. – СПб. : Наука, 2007. – 489 с.
19. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии [Текст] / Л. В. Кузнецова [и др.]. – М. : Академия, 2002. – 480 с.
20. Кулагина, И. Ю. О возможностях формирования учебной мотивации у детей с задержкой психического развития [Текст] / И. Ю. Кулагина // Психология детей с задержкой психического развития : Хрестоматия. – СПб, 2003. – С. 308–320.
21. Кутафин, Ю. Ф. Особенности физического развития и воспитания детей дошкольного возраста и школьного возраста [Текст] / Ю. Ф. Кутафин. – М. : Педагогика, 2003 – 45 с.
22. Лапшин, В. А. Основы дефектологии [Текст] : учеб. пособие / В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. – М. : Просвещение, 1991. – 143 с.

23. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей [Текст] / В. В. Лебединский. – М. : Академия, 2004. – 144 с.
24. Лурия, А. Р. Речь и развитие психических процессов ребенка [Текст] : эксперимент. исслед. / А. Р. Лурия, Ф. А. Юдович. – М. : АН РСФСР, 1956. – 94 с.
25. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : МГУ, 1998. – 335 с.
26. Малофеев, Н. Н. Стратегия и тактика переходного периода в развитии отечественной системы специального образования и государственной системы помощи детям с особыми проблемами [Текст] / Н. Н. Малофеев // Дефектология. – 1997. – № 6. – С. 3-10.
27. Медведева, Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика [Текст] / Е. А. Медведева. – М. : Академия, 2002. – 224 с.
28. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь [Текст] / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с.
29. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ [Текст] : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. – 2-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 112 с.
30. Минухин, С. Техники семейной терапии [Текст] / С. Минухин, Ч. Фишман ; пер. с англ. А. Д. Иорданского. – М. : Независимая Академия, 1998. – 304 с.
31. Носкова, Л. П. Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст] / Л. П. Носкова. – М. : Просвещение, 1993. – 224 с.
32. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М. : Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
33. Переслени, Л. И. Задержка психического развития [Текст] : вопр. дифференциации и диагностики / Л. И. Переслени, Е. М. Мастюкова // Вопросы психологии. – 1989. – № 1. – С. 55-62.

34. Першина, Л. А. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Першина. – М. : Акад. Проект, 2013. – 256 с.
35. Петрова, В. Г. К вопросу о разнообразии форм обучения детей с нарушенным интеллектуальным развитием [Текст] / В. Г. Петрова, И. В. Белякова // Дефектология. – 1995. – № 2. – С. 19-22.
36. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. – URL : <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 05.09.2018).
37. Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / К. А. Абульханова [и др.] ; под ред. А. А. Бодалева. – М. : Ин-т Психотерапии, 2012. – 585 с.
38. Пускаева, Т. Д. Об изучении специфики структуры познавательной деятельности детей с ЗПР [Текст] / Т. Д. Пускаева // Дефектология. – 1980. – № 3. – С. 10-18.
39. Раттер, М. Помощь трудным детям [Текст] / М. Раттер. – М. : Прогресс, 1987. – 424 с.
40. Российская Федерация. Министерство образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : приказ М-ва образования и науки Рос. Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598. – URL : <http://base.garant.ru/70862366/#ixzz5A2RPJzeZ> (дата обращения 16.08.2018).
41. Руководство по психиатрии [Текст] / под ред. А. В. Снежневского. – Т. 1. – М. : Медицина, 1985. – 480 с.
42. Семаго, М. М. Психология развития в постнеклассической научной картине мира [Текст] / М. М. Семаго. – М. : АПК и НПРО, 2010. – 332 с.

43. Семаго, М. М. Типология отклоняющегося развития. Модель анализа и ее использование в практической деятельности [Текст] / М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. – М. : Генезис, 2011. – 399 с.
44. Семаго, Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка [Текст] / Н. Я. Семаго, М. М. Семаго. – СПб. : Речь, 2005. – 384 с.
45. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ф. Исаев, В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов // под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
46. Слепович, Е. С. Некоторые приемы формирования сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников с ЗПР [Текст] / Е. С. Слепович. – СПб, 2003. – 142 с.
47. Солодилова, О. П. Возрастная психология в вопросах и ответах [Текст] : учеб. пособие / О. П. Солодилова. – М. : Проспект, 2012. – 288 с.
48. Сорокин, В. М. Специальная психология [Текст] : учеб. пособие / В. М. Сорокин – СПб. : Речь, 2003. – 216 с.
49. Сороко, Э. М. Золотые сечения, процессы самоорганизации и эволюции систем [Текст] : Введение в общую теорию гармонии систем / Э. М. Сороко. – М. : КомКнига, 2012. – 264 с.
50. Специальная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Л. И. Аксенова [и др.] ; под ред. Н. М. Назаровой. – М. : Академия, 2013. – 400 с.
51. Стребелева, Е. А. Ранняя коррекционно-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Е. А. Стребелева // Дефектология. – 2003. – № 3. – С. 39-42.
52. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Текст] : учеб. пособие / Т. И. Суворова. – СПб. : Музыкальная палитра, 2004. – 44 с.
53. Тиганов, А. С. Руководство по психиатрии [Текст] / А. С. Тиганов [и др.]. – М. : Медицина, 1999. – 712 с.

54. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2012. – 336 с.
55. Фельдштейн, Д. И. Возрастная и педагогическая психология [Текст] / Д. И. Фельдштейн. – М. : МОДЭК, 2002. – 432 с.
56. Франио, Г. С. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей [Текст] : учеб. пособие / Г. С. Франио. – М. : Советский композитор, 1989. – 104 с.
57. Хаустов, А. В. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. В. Хаустов. – М. : РУДН, 2007. – 36 с.
58. Хрестоматия по логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 1997. – Т. 1. – 560 с.
59. Чиркина, Г. В. К проблеме раннего распознавания и коррекции отклонений речевого развития у детей [Электронный ресурс] / Г. В. Чиркина // Проблемы младенчества: нейро-психолого-педагогическая оценка развития и ранняя коррекция отклонений : материалы науч.-практ. конф. / Ин-т коррекцион. педагогики РАО ; сост. Ю. Разенкова. – М., 1999. – С. 148-150. – URL : <http://alldef.ru/ru/-articles/almanah-2/k-probleme-rannego-raspoznavaniya-i> (дата обращения: 22.09.2018).
60. Шевченко, С. Г. К вопросу о коррекции умственного и речевого развития детей с ЗПР [Текст] / С. Г. Шевченко // Дефектология. – 1994. – № 1. – С. 15-18.
61. Шепко, Е. Л. Психодиагностика нарушений развития у детей [Текст] : учеб. пособие / Е. Л. Шепко. – Иркутск : Иркут. гос. пед. ун-т, 2000. – 153 с.
62. Шматко, Н. Д. Дети с отклонениями в развитии [Текст] : метод. пособие / Н. Д. Шматко. – М. : Аквариум, 1997. – 128 с.

63. Эльконин, Д. Б. Детская психология: развитие ребенка от рождения до семи лет [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Учпедгиз, 1960. – 328 с.
64. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1971. – № 4. – С. 6–20.
65. Cagran, B. Attitudes of Slovene teachers towards the inclusion of pupils with different types of special needs in primary school [Text] / B. Cagran, M. Schmidt // Educational Studies. – 2011. – V. 37. – № 2.
66. Forlin, C. Teacher preparation for inclusive education: Increasing knowledge but raising concerns [Text] / C. Forlin, D. Chambers // Asia-Pacific Journal of Teacher Education. 2011. – V. 39. – № 1.

Диагностика психофизических качеств детей дошкольного возраста

1. Правила проведения антропометрических измерений

Измерение длины тела. Длина тела измеряется с верхушечной точки на голове до пола. Ребенок должен стоять правым боком к взрослому, на ровной горизонтальной поверхности пола, прямо, соединив пятки. Голова фиксируется по горизонтали. Необходимо следить за тем, чтобы антропометр не отклонялся от вертикальной линии. Точность измерения до 0,1см. Измерения проводятся в сантиметрах.

Измерение массы тела. Измерение массы тела проводится десятичными весами (медицинскими рычажного типа, без верхней одежды и обуви). При взвешивании ребенок стоит на середине площадки, спокойно. До измерения весы должны показывать нуль. Точность измерения – 50 г.

Измерение окружности грудной клетки. Для измерения окружности грудной клетки используется сантиметровая лента. Сантиметровую ленту рекомендуется заменять на новую, для избегания вытягивания через 200-250 измерений.

При измерении у мальчиков лента накладывается сзади под нижние углы лопаток, спереди по нижнему краю сосковой линии. У девочек – по верхнему краю грудных желез. При наложении ленты ребенок несколько приподнимает руки, затем опускает их и стоит в спокойном состоянии, при котором проводится измерение. Затем фиксируются показатели при глубоком вдохе и в момент полного выдоха. Показатели записываются в сантиметрах. (Данные тесты предложены Л. И. Абросимовой)

2. Диагностика психофизических качеств

Тесты для диагностики психофизических качеств Н. Н.Кожуховой,

Л. А.Рыжовой, М. М. Самодуровой

Тесты по определению скоростно – силовых качеств.

Бросок набивного мяча. (1 кг.) двумя руками из – за головы из исходного положения стоя.

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из – за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя, одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей. Допускается движение вслед за произведенным броском. Делаются 3 попытки. Засчитывается лучший результат.

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Прыжок в длину с места

Обследование прыжков в длину с места можно проводить на участке детского сада в теплое время, а в помещении в холодное время года. Прыжок выполняется в заполненную песком яму для прыжков или на взрыхленный грунт (площадью 1х2 метра). При неблагоприятных погодных условиях прыжки можно проводить в физкультурном зале, для этого может быть использована физкультурная дорожка.

Ребенку предлагают, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляться на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками. Измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см.). Делаются 3 попытки. Засчитывается лучшая из попыток.

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Метание мягкого мяча на дальность

Обследование дальности метания проводится на асфальтовой дорожке или физкультурной площадке. коридор для метания должен быть шириной не менее 3 метров и длиной 15 – 20 метров. Дорожка предварительно размечается мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами расстояние. Линия отталкивания шириной 40 см заштриховывается мелом. По команде, ребенок подходит к линии отталкивания, из И.п. стоя производит бросок мячом (200 гр.), одной рукой из-за головы, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение ступней. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Тесты по определению быстроты

Бег на дистанцию 10 метров схода

На асфальтированной дорожке намечаются линии старта и финиша. За линией финиша (в 6 – 7 м от нее) ставится ориентир (яркий предмет – кегля, кубик), для того чтобы ребенок, пересекая линию финиша, не делал резкой остановки. Предлагаются две попытки, отдых между ними 5 мин.

Ребенок по команде «на старт» подходит к черте и занимает удобную позу. Воспитатель стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребенок делает разбег. В момент пересечения линии старта воспитатель включает секундомер и выключает его тогда, когда ребенок добежит до линии финиша.

Фиксируется лучший результат из двух попыток.

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Бег на дистанцию 30 метров

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). На дорожке отмечаются линия старта и линия финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй (с секундомером) – на линии финиша. За линией

финиша на расстоянии 5 – 7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» – взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3 – 5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями.

Предлагаются две попытки, фиксируется лучший результат. Внимание! Во время бега не следует торопить ребенка, корректировать его бег.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

Челночный бег 3х10 метров

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «марш» (в этот момент воспитатель включает секундомер) трехкратно преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (5 шт.). Ребенок обегает каждый кубик, не задевая его. Фиксируется общее время бега.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

Тесты по определению ловкости.

Бег зигзагом

Тест проводится на спортивной площадке или в зале длиной не менее 15 м. Намечается линия старта, которая является одновременно и линией финиша. От линии «старта» на расстоянии 5 м кладутся 2 больших мяча, от них на расстоянии 3 м еще 2 больших мяча параллельно первым и еще 2 мяча на таком же расстоянии. Таким образом, дистанция делится на 3 зоны. Расстояние между мячами 2 м. Необходимо указать направление движения стрелками.

По команде «На старт!» ребенок становится позади линии старта. По команда «Марш!» ребенок бежит зигзагом в направлении, указанном стрелкой между мячами и финиширует. Воспитатель выключает секундомер только после того, как ребенок пройдет всю дистанцию. Время измеряется с точностью до 1/10с. Тест проводится одним ребенком 2 раза и

фиксируется лучший результат. Если ребенок задел мяч или столкнул его с места, сбился с курса или упал, тест проводится заново. Ребенку необходим показ.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

Прыжки через скакалку

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребенок прыгает вперед через скакалку. Воспитатель считает количество прыжков.

Делаются две попытки, засчитывается лучший результат.

Внимание! Важно правильно подобрать скакалку для каждого ребенка. Если скакалка выбрана правильно, то когда ребенок встает обеими ногами на середину скакалки и натягивает ее, концы скакалки достают до подмышек.

Тест предназначен для детей от 5 до 7 лет.

Тесты по определению гибкости

Наклон туловища вперед

Тест проводится двумя воспитателями. Ребенок становится на гимнастическую скамейку (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке). Задание: наклониться вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребенок кончиками пальцев. Если ребенок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Во время выполнения данного теста можно использовать игровой момент «достань игрушку».

Тест предназначен для детей от 3 до 7 лет.

Тесты по определению выносливости.

Бег на дистанцию 90, 120, 150 метров (в зависимости от возраста детей).

Тест проводится с небольшой подгруппой (5 – 7 человек), сформированной с учетом уровня двигательной активности детей. Участвуют два воспитателя и медсестра, которая следит за самочувствием детей.

Воспитателю заранее необходимо измерить дистанцию беговой дорожки (в метрах) и разметить ее – отметить линию старта и половину дистанции. Дорожка может проходить вокруг дошкольного учреждения. Дети подходят к линии старта. Воспитатель группы дает команду «на старт» и включает секундомер. Воспитатель по физической культуре бежит впереди колонны в среднем темпе 1–2 круга, дети бегут за ним, затем дети бегут самостоятельно, стараясь не менять темпа. Бег продолжается до появления первых признаков усталости. Тест считается правильно выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановок.

Тест предназначен для детей: 5 лет – дистанция 90 м;

6 лет – дистанция 120 м;

7 лет – дистанция 150 м.

Тесты по определению силовой выносливости.

Подъем туловища в сед (за 30 секунд)

Ребенок лежит на гимнастическом мате на спине, скрестив руки на груди. По команде «начали» ребенок поднимается, не сгибая колен (воспитатель слегка придерживает колени ребенка, сидя на мате рядом с ним), садится и вновь ложится. Воспитатель считает количество подъемов. Тест считается правильно выполненным, если ребенок при подъеме не коснулся локтями мата, а спина и колени оставались прямыми. Из двух попыток засчитывается лучший результат.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

Поднимание ног в положении лежа на спине

Ребенок лежит на спине в положении «руки за голову». По команде он поднимает прямые и сомкнутые ноги до вертикального положения и затем снова опускает их до пола. Плечи фиксируются другим ребенком. Засчитывается число правильно выполненных подниманий за 30 с.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

Ориентировочные показатели

физической подготовленности детей 3-7 лет

(утверждено Постановлением Правительства Р.Ф. 29 декабря 2001г. №916)

№	Наименование показателя	Пол	3 года	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
1	Бросок набивного мяча	М	110-150	140-180	160-230	175-300	220-350
		Д	100-140	130-175	150-225	170-280	190-330
2	Прыжок в длину с места	М	60-85	75-95	85-130	100-140	130-155
		Д	55-80	70-90	85-125	90-140	125-150
3	Наклон туловища вперед из положения стоя (см)	М	1-3	2-5	3-6	4-7	5-8
		Д	2-6	5-8	6-9	7-10	8-12
4	Бег на дистанцию 10 метров схода	М	7,8-7,5	5,5-5,0	3,8-3,7	2,5-2,1	2,3-2,0
		Д	8,0-7,6	5,7-5,2	4,0-3,8	2,6-2,2	2,5-2,1
5	Бег на дистанцию 30 метров	М		8,5-10,0	8,2-7,0	7,0-6,3	6,2-5,7
		Д		8,8-10,5	8,5-7,4	7,5-6,6	6,5-5,9
6	Челночный бег 3х10 метров	М		9,5-11,0	9,2-8,0	8,0-7,4	7,2-6,8
		Д		9,8-11,5	9,5-8,4	8,5-7,7	7,5-7,0
7	Бег зигзагом	М		9,5-11,0	9,2-8,0	8,0-7,4	7,2-6,8
		Д		9,8-11,5	9,5-8,4	8,5-7,7	7,5-7,0
8	Подъем туловища в сед за 30 сек. (количество)	М		6-8	9-11	10-12	12-14
		Д		4-6	7-9	8-10	9-12
9	Прыжки через скакалку	М			1-3	3-15	7-21
		Д			2-5	3-20	15-45
10	Бег на дистанцию 90,120,150 метров	М			31,6-34,6	31,9-35,0	31,5-35,2
		Д			32,0-35,0	32,0-36,0	32,5-37,0
11	Поднимание ног в положении лежа на спине	М			9-10	10-11	11-13
		Д			6-8	7-9	10-12

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут

Фамилия, имя, отчество воспитанника: _____

Возраст: _____

Дата заполнения: _____

Направление работы	Заключение	Задачи работы	Коррекционно-развивающие мероприятия	Подпись
Лечебно-оздоровительная работа				Старшая медицинская сестра
Вопросы обучения и социального развития				Педагоги группы
Психологический анализ				Педагог-психолог (если есть)
Вопросы коррекции				Учитель-логопед, учитель – дефектолог
Физическое воспитание				Инструктор по физическому воспитанию
Музыкальное воспитание				Музыкальный руководитель

Динамика коррекционно–развивающего процесса

Январь 20...г.

Старшая медицинская сестра

Педагоги группы

Педагог – психолог

Учитель – логопед

Учитель – дефектолог

Инструктор по физическому воспитанию

Музыкальный руководитель

Общий уровень

Май 20...г.
Старшая медицинская сестра

Педагоги группы

Педагог – психолог

Учитель – логопед

Учитель – дефектолог

Инструктор по физическому воспитанию

Музыкальный руководитель

Общий уровень

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по коррекционной ритмике «Зимние забавы и игры»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель – преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. оздоровительные-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;
2. образовательные – формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;
3. развивающие – развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи; активизировать словарь по данной теме
4. воспитательные – воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;
5. коррекционные – обусловлены поэтапностью коррекционной работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Содержание образовательной деятельности детей

Учитель – дефектолог: Сегодня мы будем кататься на санках, лыжах, коньках.

1. Вводное упражнение:

Дети под фонограмму топота копыт коня идут друг за другом, по сигналу перестраиваются и идут парами друг за другом.

2. Упражнение для развития внимания «Зимние движения».

Дети слушают различную музыку и изменяют движения в соответствии с ней (катаются на лыжах – скользящий шаг, на коньках – имитируют движения конькобежцев, на санках – один ребенок тянет за руки другого, сидящего на корточках).

3. Упражнение для развития общей моторики.

Дети идут со «снежками» - мешочками песка на голове. Один ребенок без мешочка. По сигналу ведущего «Хлоп!» кладут мешочки на пол, двигаются легким бегом и перешагивают через мешочки. Звучит марш – нужно поднять мешочки и положить их на голову. Кто останется без мешочка, отходит в сторону.

4. Упражнение для развития чувства темпа и ритма.

На музыку в высоком регистре дети шагают и одновременно хлопают руками перед собой; в низком – двигаются задом наперед, хлопают за спиной («немного погреем руки»).

5. Артикуляционная гимнастика и самомассаж.

Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка проводится по индивидуальному коррекционному плану

6. Упражнение для развития координации слова с движением.

Учитель- дефектолог:

Очень трудно так стоять.

Руки в стороны держать.

И не падать, не качаться,

Друг за друга не держаться

Дети

Стоят на одной ноге, руки в стороны

7. Слушание.

Слушают песню о зиме.

8. Пение.

Поют песню о зиме.

9. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Дети мимикой изображают боль (поскользнулся и упал), холод (замерз в зимний ветреный день), радость (солнце светит), испуг (летит большой снежок и т.д.).

10. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук.

Дети пальцами изображают, как лепят снежки, скачут по снегу, идут по волнистой дороге (пальцы рук сцеплены «корзинкою», выполняют плавные движения кистями рук и т.п.).

11. Заключительное упражнение.

Дети осторожно идут по снегу: «скрип, скрип».

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности по
коррекционной ритмике «В мире профессий»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель – преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- оздоровительные-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;
- образовательные – формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;

- развивающие – развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи; активизировать словарь по данной теме
- воспитательные – воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;
- коррекционные – обусловлены поэтапностью коррекционной работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Содержание образовательной деятельности детей

Логопед беседует с детьми о том, кем бы они хотели стать, когда вырастут.

1. Вводное упражнение

Учитель – дефектолог: Обычно утром все взрослые спешат на работу.

Дети изображают людей разных профессий, спешащих на работу.

2. Упражнение для развития внимания «Кто правильно встанет». *упражнение*

Учитель – дефектолог: Кто то добирается на работу пешком, кто- то на городском транспорте.

Важно не перепутать и сесть на автобус своего маршрута, иначе можно уехать в другую сторону и опоздать на работу. Дети стоят врассыпную. Выбирается водящий. По сигналу логопеда «Водящий справа» дети становятся справа от водящего и т.д.

3. Упражнение для развития чувства темпа и ритма «Регулировщик».

Дети (под музыку) и изображают действия регулировщика на посту: правая рука в сторону, левая – в сторону; правая – вверх, левая – вверх; затем обе руки вперед и вниз.

4. Упражнение на развитие общей моторики «Лесорубы».

Учитель – дефектолог: Где-то далеко от нас трудятся лесорубы, валят лес, заготавливают древесину. А для чего нужна древесина? (Ответы детей)

Дети под музыку имитируют рубку деревьев.

5. Артикуляционная гимнастика и самомассаж.

Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка проводится по индивидуальному коррекционному плану

6. Упражнение для развития координации слова с движением.

Учитель – дефектолог

Дети

«Эх, эх!» – пляшут танцоры

притопывают ногами, руками в стороны.

«Ух, ух!» - рубят лесорубы.

Имитация движений лесорубов.

«Вжих, вжих!»- строгают доски

Имитация движений столяров.

столяры.

Имитация

движений

«Бум, бум!» – играют барабанщика.

барабанщик

7. Слушание

Слушают «Вальс» П.И. Чайковского

8. Пение

Поют знакомую песню «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.

9. Упражнение для развития речевых и мимических движений.

Дети изображают, как врач осматривает горло больному, певец поет, клоун смешит, ученый думает.

10. Упражнение для развития мелкой мускулатуры пальцев рук «Сапожник».

Учитель - дефектолог

Дети

Есть нас друзья Сережа.

Имитируют движение

Сшить ботинки быстро сможет.

сапожника.

Да, сапожник он хороший,

этот маленький Сережа.

11. Заключительное упражнение.

Учитель – дефектолог предлагает детям занять места в ракете, которая несется в космос. Детям летят и мечтают о том, кем они станут.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по коррекционной ритмике «Весеннее солнышко»

(по мотивам стихотворения В. Борисова «Кто где сидит»)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель – преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

- оздоровительные-укрепление костно-мышечного аппарата, развитие речевого дыхания, моторных функций, нормализация мышечного тонуса;
- образовательные – формирование двигательных навыков и умений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений;
- развивающие – развитие слухового внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, развитие мимической и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи; активизировать словарь по данной теме
- воспитательные – воспитание и развитие чувства музыкального ритма, воспитание личностных качеств, чувства коллективизма;
- коррекционные – обусловлены поэтапностью логопедической работы по устранению различных нарушений речи, моторики и общей двигательной сферы.

Оборудование: иллюстрации – пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится,

пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; фланелеграф и капельки-картинки для него; кассета с записью любой колыбельной.

Содержание образовательной деятельности детей

1. Вводная часть

Учитель - дефектолог

Доброе утро! Птицы запели!

Добрые люди, вставайте с постели!

Прячется вся темнота по углам,

Солнце взошло и идет по делам. *(А. Кондратьев)*

2. Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева)

Вот как солнышко встает – *Медленно поднимают руки вверх*

Выше, выше, выше!

К ночи солнышко зайдет – *Медленно опускают руки.*

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо «Фонарики».

Солнышко смеется,

А под солнышком всем *Хлопают в ладоши.*

Весело поется.

Солнце рано утречком поднималось,

Студеной водицею умывалось.

Протоптало солнышко сто дорожек!

Почему у солнышка столько ножек? *(Г. Лагздынь)*

Гуляет солнышко по небу, вниз на землю поглядывает: то удивляется, то веселится, то печалится.

3. Игра на развитие мимических движений «Солнышко»

Дети передают выражение лица солнышка, изображенного на картинках (смеющегося, сердитого, грустного, испуганного, улыбающегося, плачущего и т.д.).

Учитель-дефектолог: Давайте, ребятки, развеселим солнышко, песенку

для него споем.

4. *Русская народная игра – заличка «Солнышко»*

Дети встают в круг ,водящий – в центре.

Солнышко, солнышко, Поднимают руки вверх, выполняя «фонарики».

Выгляни в окошечко. Прикладывают ладони ко лбу.

Где твои детки? Протягивают руки вперед.

Сидят на загнетке. Складывают руки «полочкой».

Лепешки валяют, Мягкие движения кистями, то одна сверху, то другая.

Тебя дожидают. Протягивают руки в стороны.

В конце «Солнце» догоняет детей, убегающих на места.

Учитель - дефектолог: Понравилось солнышку, как вы про него песню спели. Стало оно веселыми, теплыми лучиками всех гладить. Хочет солнышко посмотреть, ждут ли на земле весну, рады ли солнышку. Первым солнышко увидело кота.

Кто где сидит, кто где лежит,

Сам для себя пускай решит.

Кот-привереда выбрал печь,

Чтобы в тепле себя сберечь.

Послало солнышко теплых солнечных зайчиков погреть мягкую шерстку у котика.

5. *Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»*

(На громкую музыку дети прыгают на обеих ногах высоко на тихую – легко, невысокими прыжками)

Учитель-дефектолог

Солнечные зайчики

Прыг, прыг, скок,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, скок...

Поглядело солнышко, где же живет песик.

А пес и в холод, и в жару
К себе ложится в конуру.
Выглянул песик из конуры, стал сосульки считать.
Весна наступила, ручьи побежали,
И тают сосульки, капелью звеня.
С утра восемь штук над крылечком свисали,
К обеду лишь две насчитал я, друзья!

6. *Ритмическая игра «Сосульки»*

Педагог выкладывает на фланелеграфе капельки, располагая их на разном расстоянии друг от друга. Дети по выложенной схеме прохлопывают ритм, приговаривая: «Кап, кап, кап-кап-кап...»

Логопед. Сосчитал пес сосульки и стал с ребятами играть.

7. *Артикуляционная гимнастика и самомассаж.*

Артикуляционная гимнастика и массаж лица для каждого ребенка проводится по индивидуальному коррекционному плану

8. *Русская народная игра «Щенок Митрошка»*

У стены на стуле сидит игрушечный щенок Митрошка.

Учитель – дефектолог:

Ел щенок Митрошка *Воспитатель «кормит» щенка*

Кашку у окошка. *кашей с ложки.*

Уронил Митрошка *Роняет ложку на пол.*

Ложку за окошко.

то легок на ножку,

Беги, достань ложку.

Наташа! (Саша, Ваня...) *Названный ребенок подбегает, поднимает ложку и отдает ее щенку.*

Учитель-дефектолог: Опустило солнышко свой лучик на забор. Кого же оно там увидело?

Забор – не хуже трона: Сидит на нем ворона.

Разговаривает ворона со своим вороненком.

– Кар! Ты хочешь взрослым стать?

Мама, кар! Хочу летать!

Кар-кар-кар! Сейчас, малыш,

Научу, и ты взлетишь! (С. Еремеев)

9. Танец «Воронята»

Воронята крепко спят, *Дети сидят на стульчиках, по-*

Все по гнездышкам сидят, *ложив ладошки под щечку и зак-*

А проснутся на заре, *рыв глаза («спят»).*

Будут каркать во дворе. *«Каркают» на проигрыш.*

Полетели, полетели, *Бегают по залу, делая легкие*

Воронята полетели. *взмахи руками.*

Полетели, полетели

И на веточки присели. *Присаживаются на одно колено.*

Вышла Маша на дорожку, *Педагог «крошит крошки»,*

Воронятам сыплет крошки. *дети-«воронята» смотрят.*

Крошки вкусные, ребята.

Прилетайте, воронята!

Воронята прилетали *Подбегают к педагогу, присажива-*

И все крошки поклевали. *ваются на корточки и стучат*

Тук-тук-тук, тук-тук-тук — *пальчиками по полу («клюют»).*

Клювами стучали.

Воронята полетели, *Убегают на места.*

На заборе дружно сели,

На солнце поглядели,

Песенку запели.

Кар! Кар!.. *«Каркают», взмахивая руками.*

(А. Ануфриева, М. Картушина)

Скворец пропел свой привет

Солнышку из домика-скворечника.

Скворец в скворечник нырк — ему

Неплохо жить здесь одному.

Поможем скворцу звонко петь, подыграем ему на инструментах.

10. Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра)

Ну-ка, колокольчик, зазвони скорее (На проигрыш звенят колокольчиками) Зазвони скорее! Звонче, веселее! (Е. Макшанцева)

Ну-ка, погремушки, дружно отвечайте! (На проигрыш звенят погремушками)

Дружно отвечайте, весело играйте!

Где ты, бубен-весельчак? (На проигрыш звенят поднятыми)

Без тебя нельзя никак! (вверх бубнами)

(М. Картушина)

Радуются скворушки солнышку, вот только кота боятся.

11. Игра «Скворушки» А. Филиппенко

Скворушки, скворушки, Сидят на стульчиках и поют.

Черненькие перышки!

Греет солнышко теплей,

Прилетайте поскорей! Манят птиц руками.

Домики, домики, Стучат кулачком по кулачку.

Мы готовим домики.

Для скворцов готовим дом,

Чтобы птицы жили в нем!

В домике-скворечнике «Залетают» за ширму-«скворечник»

Скворушки сидят.

Из окна скворечника

Скворушки глядят.

А в углу, а в углу Грозят пальцем коту.

Хитрый кот сидит. Притворился наш кот,

Будто сладко спит.

На повторение музыки (без пения) «птицы вылетают» из домика и «летают» по залу. На музыку «Тревога!» кот пытается поймать «птиц».

«Скворцы» улетают в домик.

А вот и воробьи суеются под теплыми солнечными лучами.

А где селиться воробьям? Ответ простой: – И тут, и там!

12. Песня «Зима прошла» (М. Красев)

Учитель - дефектолог. Вот один воробышка взлетел на крышу, чтобы
быть поближе к солнышку.

Как на крыше на покатоЙ

Воробей сидит лохматый!

Прокопченный, продымленный,

Но... весною окрыленный! (Г. Лагздынь)

13. Массаж пальцев «Воробьи»

Пять воробьев на заборе сидели, (*Показывают пять пальцев левой
руки*)

Один улетел, а другие запели, (*Массируют большой палец*)

И пели, пока не сморила усталость. (*Загибают большой палец*)

Один улетел, а трое осталось. (*Массируют указательный палец*)

Сидели втроем и немного скучали. (*Загибают указательный*)

Один улетел, а двое остались. (*Массируют средний палец*)

Сидели вдвоем, и снова скучали, (*Загибают его*)

Один улетел, и остался один. (*Массируют мизинец*)

Один посидел, да и взял, улетел. (*Все пальцы сжимают в кулак, при
повторении массируют пальцы правой руки*)

В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился кашей.

Учитель – дефектолог: Протянуло свой горячий лучик солнышко к сне-
говика, погладило его.

Снеговик в саду худеет,

И текут сосульки с крыш...

Одевайся потеплее,

Выходи гулять, малыш!

Посмотрело солнышко на ребят и не узнало их: так они выросли,
совсем большими стали.

14. Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

Были маленькие мы, *(Пальцы сгибают и прижимают к ладони).*

Стали вдруг большие. *(Растопыривают пальцы)*

Шалунишки, шалуны, *(«Фонарики»)*

А дружные какие! *(Сцепляют пальцы обеих рук в замок, ладони сжимают)*

Солнцу рада детвора

Пусть поярче светит! Пляшут с самого утра

На полянке дети.

15. Заключительное упражнение.

Увидело солнышко, что все – и люди, и птицы, и животные – рады приходу весны, и еще ярче засияло на небе, чтобы на земле теплее стало.

Раньше всех на свете солнце встало, А как встало – принялось за дело: Обошло всю землю и устало – Отдыхать за лесом темным село.

(Ю. Мярцинкявичус)

Портфолио магистранта по теме «Система работы по психофизическому развитию детей дошкольного возраста в условиях инклюзивной образовательной среды»

а) публикации по теме «Система работы по психофизическому развитию детей дошкольного возраста в условиях инклюзивной образовательной среды»

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В КОРРЕКЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Бурцева Е. Е., магистрант 1 курса
Научный руководитель:
Кубасов А. В., д.ф.н., профессор

Уральский государственный
педагогический университет,
г. Екатеринбург, Россия

Аннотация. В работе рассматривается музыкальная терапия как эффективная форма диагностики и помощи детям с расстройством аутистического спектра. Раскрываются возможности позитивного воздействия музыкального искусства на поведение детей. Показана роль занятий музыкой в повышении уровня физической координации и качества межличностного общения.

Ключевые слова: музыкальная терапия, дети с РАС, музыкальное воздействие.

Существует множество форм и методов работы с детьми, которым поставлен диагноз расстройство аутистического спектра. Одним из методов является музыкальная терапия. Специфика взаимодействия музыкального терапевта и ребенка с аутизмом заключается в том, что посредством музыки и музыкальных инструментов устанавливается невербальный контакт между взрослым и ребенком. Так как дети с РАС, особенно в первое время после знакомства, стараются избегать прямого взаимодействия со взрослым и отдают предпочтение миру вещей, то музыкальные инструменты в данной ситуации выступают посредниками в процессе взаимодействия между специалистом и ребенком.

Музыкальная терапия предполагает три формы работы. Первая форма – рецептивная, когда ребенок в процессе музыкально-терапевтического занятия занимает пассивную позицию, выступая в роли наблюдателя. На занятии ребенок слушает отрывки из музыкальных произведений или слушает звучание музыкальных инструментов, которые возможно применить на конкретном этапе работы. Вторая форма работы – активная. В ходе ее реализации ребенок принимает непосредственное участие в процессе извлечения звуков посредством музыкальных инструментов, иногда возможно использование голоса ребенка.

Следующая форма работы – это интегративная музыкотерапия. Особенность данной формы работы состоит в том, что музыка здесь переплетается с использованием приемов других видов искусств – изобразительного искусства под музыкальное сопровождение, танцевального (простые движения или пантомима), литературного (чтение простейших стихов) и др. Наиболее приемлемой формой работы с детьми мы считаем интегративную,

поскольку она позволяет так или иначе привлечь ребенка с РАС к доступной ему деятельности, проявить элементарную творческую активность. В ситуации, когда ребенок с РАС плохо говорит или совсем не говорит, более уместной становится первая форма работы, рецептивная, или пассивная, при которой ребенку предоставляется возможность быть сторонним наблюдателем [3].

Специалисту необходимо определить актуальный уровень развития, от которого следует отталкиваться при работе с конкретным ребенком. Важно осознавать, что каждый ребенок индивидуален и является личностью, чьи задатки и способности разобщены. Существует мнение, что музыка вовлекает в процесс взаимодействия благодаря тому, что ребенок чувствует себя в мире музыки более безопасно, и она дает ему ощущение целостности и собранности, которого не хватает в силу специфических особенностей [1].

В ходе занятия можно наблюдать телесную реакцию ребенка на средства музыкальной выразительности, такие как динамика, темп музыки, тембр музыкального инструмента или голоса музыкального терапевта, регистр звучания. Ребенок может демонстрировать проявление страха, радости, удовольствия, равнодушия или неприятия. В процессе взаимодействия возможна смена позиции ребенка от пассивного участника до активного, когда ребенок из ранга слушателя переходит в категорию исполнителя. По мере увеличения опыта взаимодействия аутиста и музыкального терапевта становится возможным применение более сложных вариативных форм работы, таких как игра на инструменте, вокализация мелодии, изображение предметов на листе под музыкальное сопровождение и т.д. [1].

Приемы и методы музыкальной терапии являются эффективными для налаживания взаимодействия с аутистом, способствует пробуждению чувств и эмоций ребенка, тем самым способствует ускорению психофизиологических процессов в его организме. Музыка облегчает процесс обучения и приобретения полезных навыков. Это становится возможным при условии, что специалист способен воспринимать состояние ребенка, готов откликаться на различные личностные его проявления, умеет сочувствовать и сопереживать ребенку, проявляет высокий уровень компетентности в своей области и способен создать условия для гармонизации личности ребенка с РАС [2].

Литература

1. Алвин, Д Музыкальная терапия для детей с Аутизмом [Текст] / Д. Алвин, У. Эриел ; пер. Ю. Князькиной. – М. : Теревинф, 2008. – 208 с.
2. Ворожцова, О. А. , Музыка и игра в детской психотерапии [Текст] / О. А. Ворожцова. – М. : Ин-т Психотерапии, 2004. – 88 с.
3. Киселева, М. В. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Бурцева Екатерина Евгеньевна

Студентка 2 курса магистратуры, заоч. отд., Уральский государственный педагогический университет; 620017, Россия, г. Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26; e-mail: mpsd@uspu.me.

Научный руководитель: Кубасов А. В. д.ф.н., профессор Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург, Россия

Аннотация. В работе рассматривается экспериментальная коррекционная методика по обследованию нарушений двигательных навыков у детей с задержкой психического развития дошкольного возраста с помощью физических упражнений.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, задержка психического развития, двигательный навык.

Основными видами двигательной сферы ребенка дошкольного возраста являются прыжки, ходьба, бег, лазание и метание. Формирование двигательных навыков воплощается в моторном развитии, в восприятии окружающего мира в том числе и в движении [3].

В научных исследованиях указывается на то, что у детей с ЗПР процесс формирования двигательных навыков тормозится разнообразными нарушениями [5]. Экспериментальная методика позволяет рассмотреть определенные закономерности формирования и развития двигательной деятельности. П. К. Анохин в своих трудах раскрывает принципы, на основе которых происходит формирование произвольного движения. Этими принципами он признает: цели, системогенез, функционально-структурный принцип [1].

А. Н. Леонтьев обосновал теорию деятельности как кольцевую структуру, в которой выявил взаимосвязь целей, мотивов, способов реализации и результатов. Формирование двигательных навыков обусловлено совокупностью психологических и физиологических механизмов.

Наблюдение за формированием двигательного навыка, в основе которого лежат физиологические и психологические механизмы, способствует определению главных методических особенностей работы с детьми, имеющими задержку психического развития [4].

Теория двигательной деятельности определяет цели и мотивацию деятельности. Значимая цель для ребенка с ЗПР позволяет ему действовать активно и осознанно. Цель мотивирует его на эффективность решения тех или иных двигательных задач. Ребенок сравнивает свои результаты с намеченными целями и при необходимости корректирует свою деятельность. В процессе образовательной деятельности учитываются этапы формирования двигательного навыка, основные целевые установки и дополнительные ориентиры (слуховые, визуальные и тактильные) [2].

Наша методика адаптивной физической культуры направлена на формирование двигательных навыков у детей 4-7 лет с ЗПР.

В процессе реализации этой задачи нами использовались различного рода упражнения: вводные, имитативные, с варьирующейся нагрузкой. Мы старались применять доступные для детей с ЗПР приемы и методы: устные (объяснение, игровая интерпретация), наглядные (использование воздушных ориентиров).

Двигательный навык формируется постепенно, на протяжении длительного времени, при многократном использовании различных упражнений. Рассмотрим например упражнение «Четыре стихии», которое направлено на координацию с движений рук и ног.

В ходе выполнения первого упражнения играющие садятся в круг. По команде ведущего, «земля» дети опускают руки вниз, по команде «вода» – вытягивают руки вперед, по команде «воздух» – поднимают руки вперед, по команде «огонь» – производят вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Упражнение выполнялось группой детей в количестве 5 человек. Наибольшее затруднение у них вызвало выполнение команды «огонь». Однако по мере неоднократного повторения упражнение в течении полугода число затрудняющихся существенно сократилось 2 человек.

Упражнение «Дрема» сопровождается выполнением следующих движений и словами педагога: «на лужайке возле дома» – дети стоят лицом в круг, сложив ладони под правой щекой, «дремлет розовая Дрема» – закрыв глаза, дети раскачиваются из стороны в сторону, «наклонилась, растрепалась, разрумянилась от сна» – наклоняются, опускают руки, раскачиваются, «если Дрема вам попала, значит, кончилась весна» – бегут по кругу взявшись за руки.

Кроме проведенных двух упражнений, нами использовался и ряд других, направленных на формирование двигательных навыков у дошкольников с ЗПР. Итогом этой работы стала учебная программа, содержащая рекомендации для воспитателей и родителей по развитию двигательных навыков у детей с ЗПР.

Литература

1. Анохин, П. К. Системные механизмы высшей нервной деятельности [Текст] / П. К. Анохин. – М. : Наука, 1979. – 453 с.
2. Евсеев, С. П. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре [Текст] / С. П. Евсеев. – М. : Советский спорт, 2013. – 384 с.
3. Кожухова, Н. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: схемы и таблицы [Текст] / Н. Н. Кожухова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 271 с.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 582 с.
5. Максимова, С. Ю. Коррекционные возможности ритмической гимнастики в адаптивном физическом воспитании детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. [Текст] / С. Ю. Максимова. // Адаптивная физическая культура. – 2011. – № 4. – С. 32-34.
6. Максимова, С. Ю. Определение коррекционно-развивающего потенциала музыкального ритма в процессе адаптивного физического воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] / С. Ю. Максимова // Адаптивная физическая культура. – 2012. – № 1 (49) – С. 45-47.



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Бурцева Екатерина Евгеньевна

принял(а) активное участие в работе

**Всероссийской научно-практической конференции
памяти В.В. Коркунова
«ИЗУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С
РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ДИЗОНТОГЕНЕЗА»
Россия, г. Екатеринбург
26-27 апреля 2018 года**

Зам. декана Института специального
образования по НИРС

А.В. Цыганкова

620017, г. Екатеринбург, ул. Космонавтов, 26, упр. 1





УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СЕРТИФИКАТ

Настоящим удостоверяется, что
Бурцева

Екатерина Евгеньевна

принял(а) участие в работе
Научно-методологического семинара
**«Комплексное сопровождение
детей с тяжелыми множественными
нарушениями развития и расстройствами
аутистического спектра»**, проводимого в
рамках IV Образовательного форума
«Педагогические мастерские: эффективная
подготовка педагогических кадров»,
г. Екатеринбург, 26-31.03.2018.

Ректор УрГПУ

А.А. Симонова



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

663200005449

Документ о квалификации

Регистрационный номер
2224/15E

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
27 апреля 2018 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бурцева Екатерина Евгеньевна

прошел(а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования

«Уральский государственный педагогический университет»
по дополнительной профессиональной программе

«Комплексная диагностика и коррекция нарушений речи у детей»
в объеме 16 часов

с 21 марта 2018 г. по 27 апреля 2018 г.

Итоговая аттестация на тему

«Комплексная диагностика и коррекция нарушений речи у детей»



Руководитель

Секретарь